

Le Barachoïs de PASPÉBIAC

Votre journal municipal

Février 2017

À lire

Nouveaux arrivants	page 3
Persévérance scolaire	page 5
Hommage à Jean-Yves Chapados, Grand de Paspébiac	pages 6, 7
Spectacles pour enfants	page 14
Un sucré de bon souper avec Gaspésie Gourmande	page 16
Les 50 ans de théâtre de Paspébiac	pages 18, 19
Portes ouvertes de la maison des jeunes Kekpar	page 20
Cours d'initiation au ski de fond pour adultes	page 21

Prochainement au Centre culturel:



Venez encourager les 11 équipes de la 42^e édition du **Tournoi Bantam Toutes catégories** de Paspébiac qui se déroulera du 2 au 5 février.

Les équipes proviennent de la région de la Gaspésie et de Rimouski. La mise au jeu officielle se fera le 2 février à 19 h 30. On vous attend en grand nombre !



Programmation de la semaine de relâche

pages 12 et 13



1^{re} mise au jeu officielle du Complexe sportif de Paspébiac





LA RADIO de la Baie-des-Chaleurs



LA RADIO

la plus écoutée

DE LA **BAIE DES CHALEURS**

SOURCE : SONDAGE NUMÉRIS AUTOMNE 2015



www.cieufm.com



Dans les marchés, les divers produits pour agrémenter la fête de la Saint-Valentin ont vite succédé à ceux de Noël.

Ce qui nous amène à constater que le temps jamais ne s'arrête. Cette fête des amoureux correspond avec la fin du pic de l'hiver qui selon les météorologues se situe entre le 15 janvier et le 15 février, période identifiée comme étant celle des grands froids d'hiver. Nous pouvons souhaiter que la chaleur de cette fête va réchauffer nos cœurs alors que la fin des grands froids va réchauffer nos corps.

Sur ce, je vous informe des dossiers suivants :

1. Piscine – à sa séance ordinaire du 9 janvier dernier, le conseil a adopté une résolution à l'effet de signer une entente avec la ville de Bonaventure. Cette entente va permettre aux citoyens de Paspébiac d'avoir un accès à l'ensemble des activités de la piscine de Bonaventure, aux mêmes titres et à des coûts similaires de celles offertes aux citoyens de Bonaventure.

Veillez prendre note que vous n'auriez plus à présenter une facture pour remboursement à la ville de Paspébiac, puisque cette nouvelle entente remplace l'ancienne règlementation.

2. Complexe sportif - le consortium LFG-HONCO évalue à ce jour, à plus de 50 % la réalisation des travaux. L'échéancier est respecté et il devrait nous être livré à la fin du printemps. Jeudi le 19 janvier dernier les médias et les responsables des diverses organisations sportives de la ville étaient invités à participer à une conférence de presse qui a été tenue sur les lieux, suivi d'une visite du chantier. Tous s'accordent pour dire que cette infrastructure au concept raffiné fera la joie des utilisateurs.

3. Règlement 2007-295 – ce règlement portant sur l'accès à une première propriété résidentielle a été modifié par résolution lors de la séance ordinaire du conseil en date du 9 janvier 2017. La modification porte essentiellement sur le crédit de taxe de 25 % applicable l'année suivante de ladite acquisition à la condition d'avoir rempli le formulaire permettant l'accès au crédit de taxe associé à l'acquisition d'une première résidence.

Bonne fête à vous Valentines et Valentins, l'amour va au teint et moi je vous en souhaite beaucoup !!

Paul-Arthur Blais, B.A.A., M.Ed.

Maire

Comité des nouveaux arrivants

La Ville de Paspébiac a mis en place un comité visant l'accueil de ses nouveaux arrivants. Certaines activités se réaliseront au cours de l'année pour souligner l'arrivée de ces nouveaux citoyens dans notre ville.

Afin de bien vous accueillir, le comité a besoin d'être informé et c'est pourquoi nous demandons votre collaboration en vous invitant à communiquer avec l'agente des relations aux citoyens, à la Maison des Citoyens, dès votre arrivée chez nous. Ainsi, vous pourriez être dirigé, informé et nous nous ferons un plaisir de vous souhaiter la bienvenue et de voir à vous offrir une panoplie d'informations concernant votre nouveau coin de pays.

Membres (conseillers) du comité des nouveaux arrivants :

Alain Delarosbil | Gina Samson | Hébert Huard | Frédéric Delarosbil

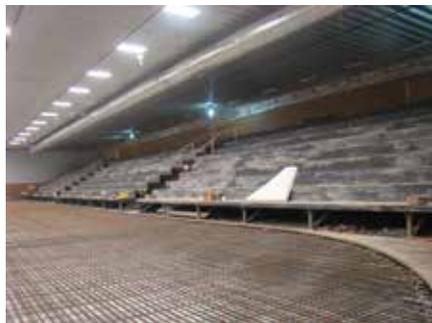
Dans l'optique d'offrir à nos nouveaux arrivants la chance d'être logés adéquatement, la Ville entend mettre à leur disponibilité une liste de chambres, d'appartements ou de résidences disponibles pour la location. Pour ce faire, tous les gens qui possèdent ce genre de services sont invités à remplir le formulaire (*page 23 du présent Barachois*) et l'acheminer à la Maison des Citoyens. Ainsi, nous pourrons répertorier les offres de logements et s'assurer que nos nouveaux arrivants soient tentés de demeurer parmi nous. Nous désirons également vous assurer que les renseignements qui nous seront fournis demeureront confidentiels. Merci de votre précieuse collaboration.

Gina Samson, conseillère

Le 19 janvier se tenait une visite de chantier du nouveau complexe sportif de Paspébiac. Cathy Aspirault, chargée de projet pour la réalisation du nouveau complexe par le consortium LFG et Honco a accueilli les journalistes au chantier de construction et a fait le tour du propriétaire.

Cette nouvelle installation fournira aux différentes associations sportives, ainsi qu'à la collectivité de la ville de Paspébiac, un nouveau centre sportif à la fine pointe de la technologie.

Ce complexe comprend :



- 1 patinoire en opération 7 mois par année ;
- 801 sièges
- 6 chambres de joueurs et une salle des arbitres, un local d'infirmier
- Aire de spectateur incluant un comptoir de service à l'étage (mezzanine)
- Une tribune de presse
- Salle multisports pour recevoir près de 80 personnes pour des réceptions et autres
- Les services sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite
- Système radiant de plancher pour le chauffage des gradins

Ce bâtiment est construit pour fournir une performance énergétique élevée.

La construction a commencé au mois d'août 2016 et se terminera au printemps 2017

Lors de la visite de chantier, les organisateurs ont profité de l'occasion afin de faire la première mise au jeu du complexe en compagnie du maire de Paspébiac, monsieur Paul-Arthur Blais, du conseiller municipal responsable du dossier, Rémi Whittom, de la chargée de projet Cathy Aspirault, du coordonnateur sport et famille, Christian Bourque et de jeunes représentants du hockey mineur et du patinage artistique.

La rondelle qui a été utilisée demeurera en permanence sous le système de réfrigération de la patinoire.



Sur la photo (de gauche à droite) :

Rangée avant :

William Bourque,
Juliette Whittom,
Alexandra Aspirot
Christopher Grenier

Rangée arrière

Rémi Whittom, conseiller,
Cathy Aspirot, chargée de projet,
Paul-Arthur Blais, maire
Christian Bourque, coordonnateur



E.P. POIRIER Ltée.
Paspébiac • Chandler
Chrysler - Jeep - Dodge

17, boul G.-D. Levesque,
Paspébiac (Québec) G0C 2K0
Tél: (418) 752-2266
Sans frais 1 877 410-2266
Télec.: (418) 752-2522
Résidence: (418) 752-3901
Cell. : (418) 752-4680

Michel Allain
Conseiller au vente et location
michel.allain@epoirier.com

**Bijouterie
l'Anneau d'Or**

• Bijoux • Montres • Cadeaux
• Service de réparation

EDMOND HORTH
&
JACQUELINE LAMY
PROPR.

156, route 132, C.P. 362
Paspébiac (Québec) G0C 2K0

(418) 752-3417



C'EST L'AFFAIRE DE TOUTE LA POPULATION

Du 13 au 17 février 2017

Nous avons probablement tous en mémoire un(e) élève consacrant des heures et des heures à étudier, à travailler toujours le double des autres élèves afin de réussir et obtenir la note de passage, sans plus.

Pourtant, ces mêmes élèves demeurent assidus, répondent toujours présents et tentent jour après jour de réussir leur parcours académique et se présenter à la ligne d'arrivée avec leur diplôme entre les mains, que ce soit au primaire, secondaire, collégial ou encore universitaire.

C'est ça la persévérance scolaire !!

Ne jamais abandonner et malgré les embûches, persévérer pour atteindre ses objectifs, si minimes soient-ils.

C'est également travailler, travailler et encore travailler. Ces élèves méritent toute notre admiration et cette semaine leur est dédiée. Ils peuvent se permettre de longer les corridors de leur école avec la tête haute, fiers du travail qu'ils accomplissent au quotidien, sans baisser les bras parce qu'ils ne peuvent se payer ce luxe.

Je me permets cependant d'écrire que derrière ces mêmes élèves se trouvent des parents tout aussi persévérants !! Eux également, jour après jour ne lâchent jamais et demeurent présents pour les supporter et les encourager une étape à la fois : « petit train va loin ». À vous chers parents bravo d'être là, à leurs côtés, de refaire en même temps votre primaire ou votre secondaire et de revoir des notions oubliées.

Dites-vous bien que votre enfant est conscient du temps que vous lui consacrez et qu'un jour vous recevrez votre paye : **un diplôme** qu'il vous apportera et que vous accrocherez fièrement tellement il sera précieux.

D'ici là, félicitations aux élèves et aux parents qui se sont reconnus.

Gina Samson

Conseillère municipale
et
parent persévérant

Salon de coiffure
marie-annick anglehart
32 6^e avenue ouest
rivière-paspébiac
581-233-0273

**MATÉRIAUX
GASPÉSIENS INC.**
125 rue Desroches
C.P. 27
Paspébiac (Québec)
G0C 2K0
Tél. : (418) 752-5933
Télé. : (418) 752-6762

CANADIAN TIRE
Tél. : (418) 752-5050
Télé. : (418) 752-2783
louisf.lacaille@gmail.com
49 Boul. Gérard-D-Lévesque
Paspébiac, QC G0C 2K0
GRAND PARTENAIRE NATIONAL

Reconnaissance contemporaine : **JEAN-YVES CHAPADOS**



À chacune des parutions du Barachois, nous vous présentons l'un des lauréats de la cohorte 2016 des Grands de Paspébiac. Dans le présent numéro, place à Monsieur Jean-Yves Chapados, lauréat dans la catégorie : « Reconnaissance contemporaine ».

Hommage à Jean-Yves Chapados

par sa sœur Nicole Chapados

Sur la photo :

Paul-Arthur Blais, maire et Jean-Yves Chapados

Un hommage est rendu ce soir à Jean-Yves en reconnaissance contemporaine, pour sa participation et son implication comme bénévole, au développement et au rayonnement de Paspébiac. Je suis très heureuse et honorée de rendre cet hommage à mon frère Jean-Yves. D'aussi loin que je me rappelle, Jean-Yves tu as toujours fait du bénévolat et tu as toujours été présent pour t'impliquer dans une cause ou dans une autre.

Pour te rendre hommage Jean-Yves, et faire le tour de tes années de bénévolat, je dois plonger dans ta vie d'homme d'action, rempli d'immenses ressources.

Tes premiers pas dans le bénévolat se font au début de tes années d'enseignement. Tes collègues découvrant ton leadership, ta capacité de faire valoir tes idées et défendre tes opinions dans le respect, te font confiance. Et voilà, c'est parti de délégué syndical, à membre du conseil d'école en passant par la présidence du comité social, Jean-Yves tu fais tes armes.

Tu t'impliques aussi en sport comme joueur ou comme organisateur. Reconnu pour ton sens de l'organisation, ton intégrité et ta facilité d'adaptation, tu es souvent sollicité pour aider à la fondation ou pour être membre de divers organismes, comme par exemple membres fondateurs des Chevaliers de Colomb, du Club Optimiste et de la Caisse populaire de Paspébiac. Ta contribution se continue aujourd'hui auprès des Chevaliers et de la Caisse populaire du Centre-sud gaspésien.

En 1976, c'est la cour des grands, un comité organisateur se forme avec une équipe du tonnerre et c'est la première édition des Quatorze milles de natation de Paspébiac-Grand-Anse. Cette activité sportive devient le prétexte d'une immense fête populaire et attire la population de la Gaspésie et du Québec vers Paspébiac.

Tu es le Président des Quatorze milles. Ces 13 traversées de nageurs venant des États-Unis, de la Hollande, de l'Argentine, de la Nouvelle-Zélande, du Québec et même de la Gaspésie font connaître notre ville nationalement et internationalement.

Durant ces années, Jean-Yves, tu es témoin de bien des péripéties : disco retardée, feu de grève allumé par un fêtard, spectacle annulé, chapiteau écrasé par les vents, chambre froide détruite par les grandes marées, sans oublier quelquefois le vol de bières cachées dans des fosses sur la plage.

Malgré toutes ces difficultés, tu ne lâches pas et tu essaies par tous les moyens de faire un succès de cette activité. Ce rendez-vous grandiose fait côtoyer les meilleurs nageurs et nageuses du monde à la population de Paspébiac et la fait frémir avec les prouesses des Snow Birds et les descentes vertigineuses des parachutistes. Et qui ne se souvient pas des groupes musicaux comme les Out Lags. Merci à l'organisation, merci à toi, Jean-Yves, tu es un exemple de courage et de détermination.

Et ensuite, c'est Paspébiac en Fêtes et la fête nationale, tu en assumes la présidence et le travail de terrain ne te fait pas peur. À cela s'ajoutent quelques années de présidence de l'Association des retraités de l'enseignement et membre du conseil de la télévision communautaire, TéléVag.

En 2011 tu es nommé président de la Fabrique par l'évêché, encore là, tu t'investis à fond. Avec l'équipe des marguilliers, les paroissiens sont consultés et informés de toutes décisions concernant la Fabrique. À cela s'ajoute diverses tâches connexes, comme la tonte du gazon l'été et l'hiver l'enlèvement de la neige sur le parvis de l'église. En 2014, tu acceptes la présidence d'honneur des Jeux des 50 et plus pour la région Gaspésie et des Îles-de-la-Madeleine. Ces Jeux se déroulent à Paspébiac et tu remplis vaillamment ton mandat.

Reconnaissance contemporaine : JEAN-YVES CHAPADOS

En reconnaissance de tout ce bénévolat accompli, tu as reçu plusieurs prix : celui de Dollard Morin à l'Assemblée nationale dans la catégorie Excellence en Loisir Individu, celui du Prix Artisan, de la Société Nationale Gaspésie-les Îles, comme organisateur de longue durée de la Fête nationale. Pour tout ce que tu as fait, tu mérites de faire partie des Grands de Paspébiac. Félicitations !

Ce soir, permets-moi de souligner que pour nous, tu fais partie des Grands pour ce que tu es. Jean-Yves, il n'y en a qu'un Patient : tu peux ramasser des bébites à patates une à une pour sauver ton jardin.

Généreux : tes cueillettes, tes confitures, tes soupes, tout est partagé. Tes récoltes de patates sont divisées, chacun a son sillon identifié à son nom.

Bienveillant : Avec toi, pas de médisances, tout le monde a du bon.

Politisé : à 100 %, d'ailleurs ton discours ne dément jamais ton parti et ton drapeau affiche ton nationalisme.

Drôle : Nos rencontres familiales sont agrémentées avec toi. Ta passion pour les cartes est indéniable. Et lorsqu'il y a de la musique, ton « oh Régina » a toujours sa place.

En terminant, permets-moi de souligner le soutien que ta famille t'a apporté pour tous ces accomplissements. La grande compréhension de ton épouse Marcelle y a certainement contribué. Tes deux enfants Marc et Nicolas ont été témoin d'une personne qui s'est grandement donnée pour le bien de la communauté. Aujourd'hui, tu profites de la présence de trois beaux petits enfants : Virginie, Jacob et Éliott. Ils te font retrouver ton cœur d'enfant.

Bravo Jean-Yves : Tu fais partie des Grands. Nous sommes fiers de toi et tu as toute notre admiration.

Nicole Chapados

Pour le dévouement remarquable dont fait preuve monsieur Jean-Yves Chapados, c'est avec fierté que la ville de Paspébiac lui décerne le titre de **Grand de Paspébiac**



Desjardins

Coopérer pour créer l'avenir

**DEUXIÈME INSTITUTION FINANCIÈRE
LA PLUS SÛRE AU MONDE
ET LA PREMIÈRE EN AMÉRIQUE DU NORD**

L'agence d'information financière Bloomberg vient de publier son récent classement des World's Strongest Banks et le Mouvement Desjardins s'y classe deuxième au monde, ex-aequo avec une autre banque coopérative, la japonaise Norinchukin Bank, et premier en Amérique du Nord.

**PAMI LES 50 MEILLEURS ENTREPRISES
CITOYENNES AU CANADA**

Le magazine Corporate Knights a placé le Mouvement Desjardins au 8^e rang du classement des 50 meilleures entreprises citoyennes au Canada.

AU NOMBRE DES COOPÉRATIVES LES PLUS DURABLES

Desjardins classé au 3^e rang mondial des coopératives les plus durables par le magazine torontois Corporate Knights.

PAMI LES MEILLEURS EMPLOYEURS AU CANADA

Pour une 2^e année consécutive, le Mouvement Desjardins a été reconnu parmi les 100 meilleurs employeurs au Canada selon la firme MediaCorp.

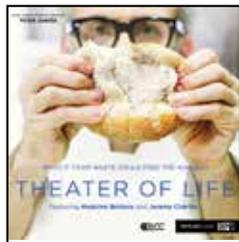


L'APPLICATION DESJARDINS

VOS FINANCES, LES TAUX,
DES CONSEILS ET BEAUCOUP
PLUS AU BOUT DE VOS DOIGTS,
24 HEURES SUR 24, 7 JOURS SUR 7.

Téléchargez l'application Desjardins
dès maintenant!



Mercredi 1^{er} février | 18 h 30 | PROGRAMME DOUBLE | Admission: 10 \$**Théâtre de la vie | Documentaire** | 94 minutes | Canada | Grand public

Un documentaire sur la création d'une soupe populaire par un chef étoilé et notre relation éthique à la nourriture.

D'un côté, les soupes populaires. De l'autre, les grands restaurants. Jusqu'à ce qu'en 2015, à Milan, le chef Massimo Bottura décide d'inviter 60 de ses collègues pour qu'ils cuisinent ensemble pour les réfugiés et les sans-abri de la ville, avec les restes de l'Exposition universelle.

De l'idée est née la soupe populaire Refettorio Ambrosiano. Théâtre de la vie chronique cette aventure hors du commun en soulevant la question fondamentale de la relation éthique que nous pouvons avoir à la nourriture.



Le collectif Aliment-Terre vous invite à poursuivre la réflexion sur le gaspillage alimentaire suite au visionnement du documentaire en participant à une causerie.

Le gaspillage alimentaire se fait à tous les niveaux de la chaîne alimentaire, de la production à l'assiette et la majorité de ce gaspillage est fait par le citoyen. Comment peut-on faire des changements dans nos habitudes de vie ou dans nos choix de consommation pour contribuer à réduire cette perte qui représente des quantités impressionnantes de nourriture ?

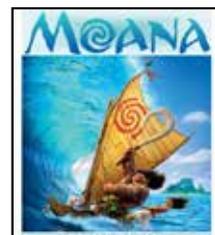
Beaucoup de notre nourriture se perd chez les producteurs agricoles, dans nos supermarchés, dans nos restaurants et dans les différentes institutions publiques.

Quelles sont les initiatives qui existent au Québec et dans notre région ? Peut-on travailler collectivement à une prise de conscience et à une mise en place de moyens pour que cela change ?

Cette causerie vise à entendre vos idées et réflexions sur ces sujets et par nos échanges, s'outiller davantage pour réduire le gaspillage alimentaire dans nos maisons, dans nos vies et dans notre communauté par nos actions collectives.

Tout en discutant, une collation zéro-déchet sera servie. Au menu ; des bouchées faites avec de la nourriture produite ici ! N'oubliez pas que nous récupérons des récipients et sacs de tout genre qui pourront servir dans nos cuisines collectives et dans nos dépannages alimentaires d'urgence.

Vendredi 17 février | 19 h 30

**Moana | Animation** | 107 minutes | États-Unis | Grand public

Moana est la fille unique du chef d'un village, campé sur une île paradisiaque du Pacifique Sud.

Bien que la jeune femme connaît son devoir d'héritière et de future chef, elle est irrémédiablement attirée par l'océan. Lorsque sa grand-mère lui apprend son véritable destin, celui de convaincre le demi-dieu Maui de ramener le cœur de Te Fiti, qu'il a volé il y a de cela des centaines d'années, elle s'embarque dans une aventure remplie de rebondissement sur les hautes mers. Des créatures effrayantes et des situations inattendues viendront teinter son voyage.

Admission : 11 ans et moins : 5 \$ | 12 ans et plus : 8 \$

Construction
RPD inc.



ENTREPRENEUR GÉNÉRAL
Résidentielle et commerciale

146, chemin de la Rivière
Port-Daniel (Québec)
G0C 2N0

73, rue Scott
Paspébiac (Québec)
G0C 2K0

Alain Langlois
Cell: 418-752-0605
Tél: 418-752-5538

RBQ: 8356-8162-48

Courriel: constructionrpd@outlook.com

Dimanche 19 février | 14 h

**La Danseuse** | **Drame** | 112 minutes | France | Grand public

Loïe Fuller est née dans le grand Ouest américain. Rien ne destine cette fille de ferme à devenir la gloire des cabarets parisiens de la Belle Époque et encore moins à danser à l'Opéra de Paris. Cachée sous des mètres de soie, les bras prolongés de longues baguettes en bois, Loïe réinvente son corps sur scène et émerveille chaque soir un peu plus.

Même si les efforts physiques doivent lui briser le dos, même si la puissance des éclairages doit lui brûler les yeux, elle ne cessera de perfectionner sa danse. Mais sa rencontre avec Isadora Duncan, jeune prodige avide de gloire, va précipiter la chute de cette icône du début du 20^e siècle.

Admission : 8 \$



Lundi 27 février | 14 h (dans le cadre de la semaine de relâche)

**Les animaux fantastiques** | **Aventure fantastique** | 133 minutes | États-Unis, Grande-Bretagne

1926. Norbert Dragonneau parcourt le monde afin de répertorier tous les animaux fantastiques de la planète dans son grand bestiaire. Lors d'une escale à New York, certaines créatures qu'il trimbale avec lui dans sa valise magique s'échappent et sèment la panique à travers les rues de la ville.

Aidé par le non-maj Kowalski et la sorcière Tina, il tentera de tous les récupérer sains et saufs et d'empêcher un obscur de faire davantage de dommages qu'il l'a déjà fait. Norbert devra aussi affronter le Congrès Magique des États-Unis d'Amérique qui juge ses pratiques dangereuses.

Admission : 5 \$

Mercredi 1^{er} mars | 18 h 30 | Admission : 5 \$**Gulistan, Terre de Roses** | **Documentaire** | 86 minutes | Canada | Grand public

Dans les montagnes et les plaines du Kurdistan, les jeunes femmes peshmerga se battent contre l'État Islamique. Plongé dans leur milieu, le film nous montre d'une façon émue l'engagement des filles kurdes, l'entraînement militaire, l'attente de l'ennemi. Les jours passent. La bataille approche. Les regards se croisent. Les sentiments naissent aussi dans le désert de la guerre... Rarement on a vu un film aussi accompli de la première à la dernière image.

Dimanche 5 mars | 14 h

**L'Avenir** | **Drame** | 102 minutes | France-Allemagne | 16 ans et plus

Nathalie est professeure de philosophie dans un lycée parisien. Passionnée par son travail, elle aime par-dessus tout transmettre son goût de la pensée.

Mariée, deux enfants, elle partage sa vie entre sa famille, ses anciens élèves et sa mère, très possessive. Un jour, son mari lui annonce qu'il part vivre avec une autre femme. Confrontée à une liberté nouvelle, elle va réinventer sa vie.

Admission : 8 \$



Vendredi 17 mars | 19 h 30

**Chantez** | **Animation** | 108 minutes | États-Unis, Japon | Grand public

Buster Moon croule sous les dettes. Son théâtre n'est pas aussi populaire qu'avant. Mais, il croit qu'un nouveau projet, un concours de chant, pourrait bien être la solution à ses problèmes financiers. Il lance donc des auditions afin de trouver les candidats parfaits pour un spectacle à grand déploiement.

Plusieurs animaux talentueux se présentent devant lui, mais seulement cinq d'entre eux auront la chance de se produire sur scène : une maman épuisée de vingt-cinq porcelets, une adolescente porc-épic punk rock, un jeune gorille voyou, une souris fripouille et un éléphant timide.

Admission : 11 ans et moins : 5 \$ | 12 ans et plus : 8 \$



Dimanche 19 mars | 14 h

**Votez Bougon** | **Comédie** | 93 minutes | Québec

Mylène Vallée (chanson)

Samedi 11 février | 20 h



Après une performance très remarquée au OFF FESTIVAL DU CRABE en août dernier, Mylène Vallée revient au Centre culturel de Paspébiac.

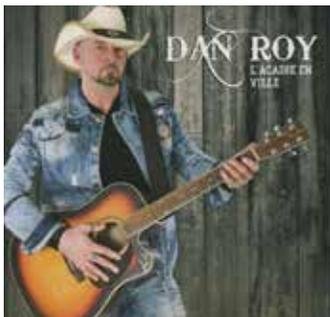
Issue d'une famille de musiciens, Mylène Vallée faisait de l'interprétation avant de découvrir sa passion pour l'écriture et la composition.

Inspirée par la nature et son monde imaginaire, par ce qu'elle et ses proches vivent, elle s'exprime dans un style pop-folk.

Ce 11 février, elle vous interprètera ses compositions tirées de son premier album Lever l'ancre, lancé le 3 juin dernier. **Régulier : 22 \$ | CCC : 20 \$ | Étudiant : 17 \$**

Dan Roy (chanson)

Samedi 18 février | 20 h



Découvrez Dan Roy, un chanteur country acadien originaire de St-Quentin. Avec sa guitare, il vous invite à assister à son spectacle tout en country.

Au menu : country américain : Alan Jackson, Garth Brooks, George Strait. Également du country francophone tel que Irvin Blais, Hert, Laurie et Rhéal Leblanc, Louis Bérubé pour ne nommer que ceux-là.

De plus vous pourrez entendre ses propres compositions de chansons originales. Il vous promet une belle soirée chers amateurs de musique country ! **Admission : 20 \$**

Les Impropésiens (18 ans et plus)

Samedi 25 février | 20 h



Les Impropésiens poussent les limites de l'improvisation dans des jeux absurdes et remplis de contraintes. Ces improvisateurs de haut calibre créent, en s'inspirant des idées des spectateurs, de courtes histoires qui vous feront marrer.

Brillants, spontanés, inventifs et sans filtre, ils vous feront vivre un moment unique façonnée par la créativité de tous. Le tout est soutenu musicalement par un délicieux house band. Un spectacle cocasse et divertissant pour les 18 ans et plus !!!

Admission : 7 \$**Invitation à l'Assemblée générale annuelle du Comité culturel Les Moussaillons**

Par la présente, vous êtes cordialement invités à assister à l'assemblée générale annuelle du Comité culturel les Moussaillons de Paspébiac. Cette assemblée aura lieu le mardi 31 janvier 2017 à 19 h au foyer 1 du Centre culturel de Paspébiac.

Lors de l'assemblée générale annuelle, des mandats d'administrateurs arriveront à échéance et certains ne renouvelleront pas leur mandat. Votre participation et votre implication sont importantes pour assurer la pérennité de l'organisme et le rayonnement de la culture.

À noter que pour avoir droit de vote à cette assemblée, il faut être membre en règle.
Bienvenue à tous

Hommage musical à l'Expo 67 (chanson)

Samedi 11 mars | 20 h



Revivez la frénésie de l'EXPO 67 en musique avec un spectacle hommage aux grandes chansons québécoises de l'époque, telles que **Le Yaya de Joël Denis**, **Twiste et chante des Baronets**, **Les boîtes à gogo de Michèle Richard** et **Découragé des Bel-Canto**.

Mettant en scène **Les Requins**, un quintette de jeunes musiciens passionnés de musique rétro, le spectacle célèbre les 50 ans de cet événement historique.

LES REQUINS (biographie)

Les Requins, formés de cinq jeunes musiciens fougueux et aguerris, semblent arriver directement des années 60.

La décennie des années 60, son impact sur l'histoire du Québec et la musique qui la caractérise leur ont inspiré une passion profonde.

Leur spectacle hommage aux grandes chansons de l'époque donnera aux gens de tous les âges le goût de célébrer les 50 ans de l'EXPO 67.

Régulier : 35 \$ | CCC : 33 \$ | Étudiant : 25 \$

DRÔLED'R avec JICI LAUZON (humour et chanson)

Samedi 25 mars | 20 h



Voici DRÔLD'R de JiCi Lauzon

Relatant les aventures vécues (pour de vrai) d'un comique et sa complice en campagne électorale, le papa sur le tard nous parle d'amour des enfants, du folklore comme dada, de violence verbale sur la place publique, des rituels perdus, de gadgetophilie compulsive (entre autres)!

Prouvant une fois de plus que musique et humour font bon ménage, guitare en mains, l'humoriste s'amuse à parodier les actualités avec « Justin

joint », se moque des lobbyistes avec « La danse des connards » et chante « Faites-moi une pipeline! »... (en s'excusant auprès de toutes les Line que pourrait choquer son blues anti-oléoduc!)

L'artiste qui défend la cause de l'eau nous parle du fleuve en termes poétiques autant que politiques.

DRÔLD'R, pour la drôle d'ère qu'on vit, le drôle d'air qu'on respire ou les drôles d'airs qu'on se chante!

Régulier : 35 \$ | CCC : 33 \$ | Étudiant : 25 \$

JEAN-FRANÇOIS BOURDAGES
PHARMACIEN

112 Gérard D. Levesque Ouest
Paspébiac, Qc

4-A du Havre
Gascons, Qc

GOC 2K0

GOC 1P0

Tél.: (418) 752-3807

Tél.: (418) 396-2025

Télé.: (418) 752-2641

Télé.: (418) 396-3060

Affilié à



Service de livraison gratuit

PROGRAMMATION SEMAINE DE RELÂCHE

Samedi 25 février

A **Patinage libre pour tous**
18 h 30 à 19 h 45 | **Gratuit**

M **Glissade sur tube**
10 h à 12 h et 13 h à 16 h (\$) de BDCAS | Suivi de disco mobile

Dimanche 26 février

A **Patinage famille 6 ans et moins**
11 h 30 à 12 h 45 | **Gratuit**

A **Patinage libre pour tous**
17 h 45 à 18 h 45 | **Gratuit**

M **Glissade sur tube**
10 h à 12 h et 13 h à 16 h (\$)

Lundi 27 février

A **Hockey libre**
10 h à 11 h 30 : 11 ans et moins | **Gratuit**

A **Patinage libre pour tous**
13 h 30 à 14 h 45 | **Gratuit**

CC **Cinéma:**
Les animaux fantastiques
14 h |  DÉCONSEILLE AUX JEUNES ENFANTS | 5 \$



Mardi 28 février

A **Patinage libre pour tous**
13 h 30 à 14 h 45 | **Gratuit**

CC **Activités pour filles et garçons**
Tournoi de NHL et Just danse, ateliers de tricot, de maquillage, de bracelet etc.
9 h à 16 h | **Gratuit**

Mercredi 1^{er} mars

A **Hockey libre**
10 h à 11 h 30 : 12 ans et plus | **Gratuit**

A **Patinage libre pour tous**
13 h 30 à 14 h 45 | **Gratuit**

M **Glissade sur tube**
10 h à 12 h et 13 h à 16 h (\$)

CC **Documentaire:**
Gulistan, Terre de Roses
18 h 30 | 12 ans et plus : 5 \$

Jeudi 2 mars

A **Hockey libre**
10 h à 11 h 30 : 11 ans et moins | **Gratuit**

A **Patinage libre pour tous**
13 h 30 à 14 h 45 | **Gratuit**

M **Glissade sur tube**
10 h à 12 h et 13 h à 16 h (\$)



PROGRAMMATION SEMAINE DE RELÂCHE

Vendredi 3 mars

A **Patinage libre pour tous**
13 h 30 à 14 h 45 | **Gratuit**

A **Hockey libre**
10 h à 11 h 30 : 12 ans et plus | **Gratuit**

M **Glissade sur tube**
10 h à 12 h et 13 h à 16 h (\$)

A **Soirée disco**
(patinage avec ambiance disco)
19 h à 22 h | **Gratuit**

Samedi 4 mars

A **Patinage libre pour tous**
18 h 30 à 19 h 45 | **Gratuit**

M **Glissade sur tube**
10 h à 12 h et 13 h à 16 h (\$)

M **Initiation au ski de fond pour enfants**
10 h à 12 h | **Gratuit**



Inscription obligatoire:
(418) 752-5200 poste 2

Dimanche 5 mars

A **Patinage famille 6 ans et moins**
11 h 30 à 12 h 45 | **Gratuit**

A **Patinage libre pour tous**
17 h 30 à 18 h 45 | **Gratuit**

M **Glissade sur tube**
10 h à 12 h et 13 h à 16 h (\$)

Légende

A Aréna

M Centre de plein air Les Monticoles

CC Centre culturel



CONCERTO DE BRUITS QUI COURENT

Théâtre clownesque et humoristique | ÂGE : 5 ans et plus | DURÉE : 55 min.

Samedi 1^{er} avril | 13 h 30

AVEC FRÉDÉRIC LEBRASSEUR ORIGINAIRE DE PASPÉBIAC



Que se passe-t-il quand des concertistes, virtuoses de la musique percussive, doivent composer avec des techniciens de scène aux compétences douteuses ? C'est ce qu'on découvre dans la dernière création du Théâtre à Tempo.

Deux musiciens, quelque peu pompeux, arrivent sur scène certains d'impressionner, comme à l'habitude, leur fidèle auditoire. Leur concerto débute solennellement, mais voilà que l'équipe technique, essayant tant bien que mal de supporter les artistes, s'avère des plus imprévisibles.

Le concert prend alors une tournure nettement moins conventionnelle ce qui forcera les percussionnistes à s'adapter à des situations loufoques en redoublant d'originalité et en transposant leur savoir-faire sur des instruments inusités.

Régulier : 15 \$ | CCC : 13 \$

LE CHANT DU KOÏ

Théâtre musical, 70 min, 11 ans et plus

Dimanche 23 avril | 15 h



Dans une ville où tout est un peu étrange, la magie rôde et la lune force ses habitants à chanter.

À travers des histoires de chasseur et de carpes koï, quatre adolescents nous racontent avec humour cette année où tout a basculé. Une indécise qui accepte difficilement de grandir, un romantique qui manque de courage, une ensorceleuse incomprise et un nouveau qui attise désir et jalousie sont au cœur de ce récit d'amour inavoué, de trahison et de réconciliation. Malgré les lois des vieux et les couvre-feux, rien ne peut empêcher ces jeunes héros de chanter leur soif de vivre, la force de leur amitié et leur volonté d'avancer ensemble.

Sans jamais nous laisser reprendre notre souffle, les personnages du Chant du koï nous entraînent à leur suite sur des mélodies accrocheuses dans ce spectacle ludique où le surnaturel et le réel se côtoient. Du théâtre musical fantaisiste et irrésistible !

Régulier : 22 \$ | CCC : 20 \$ | Étudiant : 15 \$



Suivez-nous!


www.facebook.com/familiprixpaspebiac

Pharmacie Denis Babin

À votre service depuis plus de 35 ans

Grand choix de cadeaux, cosmétiques, cartes de souhaits, comptoir de loterie, photo passeport et impressions, 10% d'escompte aux aînés

Livraison gratuite

752-6635

Ouvert 7 jours et 5 soirs

ARRIVAGE D'ENVIRON 2000 LIVRES À VOTRE BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE PASPÉBIAC

Venez faire provision de vos livres préférés.

Cours de Yoga

Cours de Yoga avec madame Danielle Bujold les mardis de 19 h à 20 h 15

Pour information et inscription : Danielle Bujold au (418) 752-6721 (maison) ou (418) 391-6791 (cellulaire)

Cours de Viniyoga (qui s'adapte à la personne) offerts les mercredis de 19 h à 20 h.

Ce cours d'initiation s'adresse à chacun, quel que soit sa profession, son âge ou son sexe.

Pour information et inscription : Sylvie Lepage, professeur accréditée de Viniyoga

Téléphone : (418) 392-0321 ou lepagesylvie128@gmail.com

Vente de livres usagés aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

Pour information : 752-6747

FÉVRIER 2017						
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
			1 12h à 17h 18h à 20h30	2 13h à 17h	3 13h à 17h	4 13h à 17h
5 12h à 17h	6 Fermée	7 Fermée	8 12h à 17h 18h à 20h30	9 13h à 17h	10 13h à 17h	11 13h à 17h
12 12h à 17h	13 Fermée	14 Fermée	15 12h à 17h 18h à 20h30	16 13h à 17h	17 13h à 17h	18 13h à 17h
19 12h à 17h	20 13h à 17h	21 13h à 17h	22 12h à 17h 18h à 20h30	23 13h à 17h	24 Fermée	25 Fermée
26 Fermée	27 Fermée	28 13h à 17h				

MARS 2017						
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
			1 12h à 17h 18h à 20h30	2 13h à 17h	3 13h à 17h	4 13h à 17h
5 12h à 17h	6 Fermée	7 Fermée	8 12h à 17h 18h à 20h30	9 13h à 17h	10 13h à 17h	11 13h à 17h
12 12h à 17h	13 Fermée	14 Fermée	15 12h à 17h 18h à 20h30	16 13h à 17h	17 13h à 17h	18 13h à 17h
19 12h à 17h	20 13h à 17h	21 13h à 17h	22 12h à 17h 18h à 20h30	23 13h à 17h	24 Fermée	25 Fermée
26 Fermée	27 Fermée	28 13h à 17h	29 12h à 17h 18h à 20h30	30 13h à 17h	31 13h à 17h	

Dr Jean-Yves Abdelnour
Chir praticien



116, Gérard-D.-Lévesque Ouest, Paspébiac
 25, rue Commerciale Ouest, Chandler

À PASPÉBIAC TOUS LES VENDREDIS

Pour rendez-vous: 1 877 717-2436



Jean-François Henry
 Conseiller aux ventes et
 Directeur des communications

17, boul. G.-D. Lévesque Ouest
 Paspébiac (Québec) G0C 2K0

Tél.: 418 752-2266 poste 233
 Sans frais: 1 877 410-2266
 Téléc.: 418 752-2522
 Cell.: 418 392-9164

 jf.henry@epoirier.com
www.epoirier.com

UN SUCRÉ DE BON SOUPER - 1^{er} avril à 18 h

Gaspésie Gourmande, en collaboration avec le **chef Sylvain Ste-Croix (Jack Crusoé Bistrot traiteur rural)**, vous invite à une expérience culinaire où les classiques de la cabane à sucre seront revisités pour le plaisir des papilles.

Réservation obligatoire avant le 24 mars 2017 (places limitées).



Souper et documentaire : 40 \$ (menu en construction)

Le souper sera suivi du documentaire : Le goût du pays avec Gilles Vigneault et Fred Pellerin

Documentaire (version intégrale) | 102 minutes | Québec | Grand public



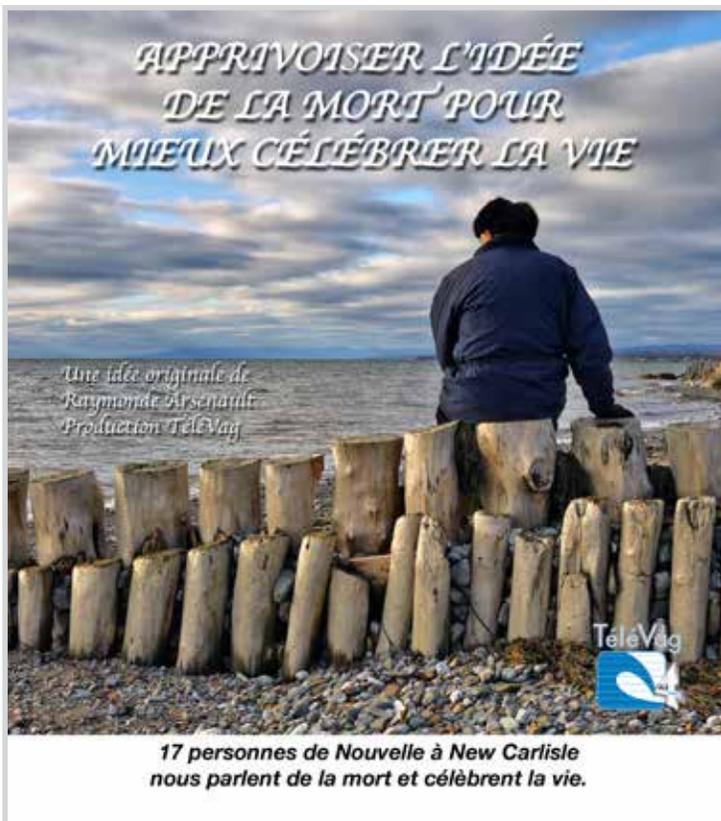
Le goût d'un pays c'est la rencontre de Gilles Vigneault et de Fred Pellerin au temps des sucres.

C'est un documentaire qui raconte le pays à travers un des rituels les plus emblématiques du Québec. C'est un hymne au sirop d'érable et au peuple qui le produit. Dans la lumière franche et inspirante du printemps, une goutte de sève perle sur la pointe du chalumeau. Les deux poètes la cueillent et filent la métaphore.

La tradition des sucriers prend l'allure de vibrants tableaux. La richesse des mots d'ici et la puissance des gestes simples laissent entrevoir la beauté et la fragilité de notre culture.

Apprivoiser l'idée de la mort pour mieux célébrer la vie (documentaire et causerie)

Mardi 11 avril | 14 h



Apprivoiser l'idée de la mort pour mieux célébrer la vie se veut un éveilleur de sens pour aborder avec douceur, espérance et sérénité cette dernière étape de croissance afin de la célébrer dignement.

La projection de ce documentaire sera suivie d'un échange animé par madame Raymonde Arsenault, initiatrice de cette démarche.

Bienvenue à cette rencontre qui met en valeur des gens de chez nous, à l'intérieur d'un sujet regorgeant de vie, d'espérance et de mystère.

Contribution volontaire pour ceux qui le désirent.

Pour plus d'informations (418) 759-1440

Une idée originale de Raymonde Arsenault

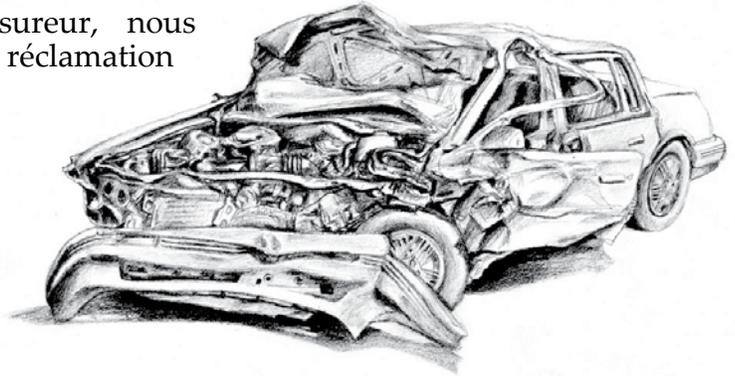
Production TéléVag



VICTIME D'UN ACCIDENT ?

Contactez-nous avant d'appeler votre assureur, nous pouvons vous guider dans votre démarche de réclamation

418-752-2266 poste 4



Ne laissez-pas votre compagnie d'assurance vous influencer dans le choix de votre carrossier.

C'est VOTRE DROIT de décider où vous faites réparer votre véhicule, votre assureur n'a pas à vous dicter quel carrossier choisir!

Peu importe la marque de votre véhicule, Carrosserie E.P. Poirier, membre de CARRXPERT, fera les réparations selon les règles de l'art, que ce soit un véhicule Américain ou importé.



Jean-Steve Joseph

Gérant carrosserie

steve.joseph@epoirier.com

www.epoirier.com

17, boul. G.-D. Lévesque Ouest
Paspébiac (Québec) G0C 2K0

Tél.: 418 752-2266 poste 4

Sans frais: 1 877 410-2266

Télec.: 418 752-2522

Le théâtre de Paspébiac fêtera ses 50 ans d'existence en 2017.

Voici pour vous, le premier d'une série d'articles qui ont pour but de brosser un tableau sommaire des faits saillants qui ont jalonné toutes ces années soit de 1967 à 2017.

Bien sûr, des activités sont prévues dans le cadre de ce 50^e mais elles ne seront révélées au public que beaucoup plus tard. Les informations que vous trouverez ici ont pour but de vous donner une vue d'ensemble de tout ce qui s'est fait théâtralement.

Pour ceux et celles qui ont été de fidèles spectateurs, nous vous souhaitons de revivre avec nous, les plus grands moments du théâtre à Paspébiac. Pour les autres, laissez-nous vous raconter cette longue histoire théâtrale pleine de péripéties de toutes sortes. Un demi-siècle de théâtre, ce n'est pas rien...

50 ans de théâtre à Paspébiac Lever de rideau sur le théâtre à Paspébiac Article 1 Ferveur et tâtonnement

Un réel bonheur que de remonter aux premiers balbutiements du théâtre à Paspébiac ! Vous vous souvenez de la chanson de Beau-Dommage : « En 67 tout était beau, c'était l'année de l'amour, c'était l'année de l'Expo » ? Un repère qui nous ramène à l'exposition universelle de Montréal sous le thème de Terre-des-Hommes. C'est à ce moment-là que tout a commencé... On pourrait dire sans trop d'exagération et même sans fausse modestie que le théâtre à Paspébiac prend son envol sur un air de grande fête. Nous sommes en 1967.

Dans la petite salle de l'école Notre-Dame, quelques adolescents et moi, convions timidement le public à notre tout premier spectacle théâtral. Une pièce ? Non, quand même. Une saynète plutôt, intitulée *La source du bonheur*. Un court texte, d'une demi-heure environ, à saveur humoristique, très léger et d'auteur inconnu. Quelque temps auparavant, il y avait bien eu *La veuve*, une autre saynète, mais à peu près de même facture.

Ces courtes représentations ne sont offertes qu'aux élèves de l'école. Ce ne sont là que des apparitions scéniques bien modestes, mais incontournables si l'on veut remonter aux origines du théâtre à Paspébiac et suivre son irrésistible ascension. Toutefois, c'est en 1968 qu'est jouée la première « vraie » pièce de théâtre. Un texte de Mgr Félix-Antoine Savard, intitulé *La folle*. Véritable coup d'envoi à ce qu'il convient d'appeler aujourd'hui, une longue histoire théâtrale !

J'en suis à mes premiers pas de metteur en scène avec une petite expérience de comédien durant mes études classiques, donc, j'opte (avais-je le choix ?) pour une méthode de travail simple et sans aucune prétention.

En résumé : lecture, mémorisation et interprétation du texte. Aucune approche ou technique particulière. Première consigne : être le plus naturel possible dans sa façon de dire et tenter d'incarner son personnage de façon crédible en évitant les clichés. Sont bannis tout penchant récitatif ou toute tendance déclamatoire. Quelques nuances de langage à respecter, des gestes à peaufiner et des émotions à exprimer, tel est le lot des règles à observer.



La mise en scène ? N'en parlons point. Rien de très précis dans tout ce qui entoure ou constitue véritablement le travail théâtral. Les paramètres ou les conditions qui délimitent et orientent le travail du metteur en scène, me sont quasi inconnus à l'époque.

Comédiens et metteur en scène, respectons scrupuleusement les didascalies ou toute annotation pertinente laissée par l'auteur. Peu ou pas de place à la créativité, du moins pour l'instant. Nous sommes à l'ère du tâtonnement.

L'aspect visuel du spectacle, quant à lui, n'est empreint d'aucun souci réel d'esthétique. Pour décor, quelques arbres (des vrais) disposés ici et là et quelques accessoires disparates. Pour éclairage, quelques petits projecteurs fixes avec interrupteur. Les « fade in » et les « fade out » n'apparaissent pas encore dans la liste du jargon technique de l'école. Le temps d'un éclair et on passe du lever du jour à la tombée de la nuit... Les costumes, glanés un peu partout et sans réelle unité d'ensemble, complètent cette scénographie de fortune. Pas de rideaux de fond de scène, ni d'avant-scène. Pas de coulisses non plus. Quelques paravents tenant lieu de loges, donnent un aperçu des conditions rudimentaires dans lesquelles travaillent les « comédiens ».

La petite salle de l'école se situerait approximativement aujourd'hui, entre la Maison des citoyens et la salle de spectacles du Centre culturel. Une petite salle multifonctionnelle qui sert à la fois de salle de récréation, de gymnase et de lieu de rassemblement. On lui confère donc une autre vocation, celle de salle de spectacles.

La scène ? Une petite surélévation d'un mètre environ, au bout de la salle et sur laquelle sont empilées tables et chaises qu'il faut enlever et remettre en place après chacune des représentations. Même s'il s'agit d'une première expérience « théâtrale » pour la jeune troupe, les résultats sont probants. Le public apprécie.

L'année suivante, la pièce *La poudre aux yeux* d'Eugène Labiche prend l'affiche. Si elle gagne d'emblée la faveur du public, bien des correctifs sont apportés. Les répétitions sont revues à la hausse et chacun des comédiens est amené à scruter méticuleusement les aspects physiques et psychologiques de son personnage.

C'est du théâtre de boulevard et le comique des situations a de quoi présager un certain succès auprès des spectateurs. Rien à voir avec *La folle*. Nous passons de la tragédie à la comédie et le spectacle suscite très vite un vif intérêt par sa distribution de personnages colorés, ses décors, ses accessoires et ses costumes qui mettent en valeur l'ensemble de la scénographie. Un fait important à souligner, la troupe est formée d'adolescents et d'adultes (professeur et bibliothécaire).

La poudre aux yeux tient l'affiche localement, le temps de quelques représentations. Le succès s'affiche aux premières loges et la rumeur se répand. La pièce va connaître sa première « tournée »... Elle est jouée aux écoles polyvalentes de Matapédia et de Carleton. Le théâtre de Paspébiac passe ainsi de la scène locale à la scène régionale. Nous sommes aux portes d'une nouvelle décennie. L'inauguration de l'école polyvalente de Paspébiac insufflera une énergie nouvelle à toute une jeunesse avide d'aventures théâtrales.

Ce nouvel environnement nourrit les espoirs des uns et les appréhensions des autres. Un auditorium de près de 300 places, entièrement équipé techniquement, sème l'euphorie chez les mordus du théâtre. Quel contraste avec la petite salle vétuste de l'école Notre-Dame ! Au fil du temps, bien des défauts lui seront imputés, mais pour le moment, elle vient combler un grand vide.

Dorénavant, les prestations théâtrales se succéderont. Parallèlement à cela, se profile la production de spectacles de variétés à travers lesquels se côtoient la musique, le chant, la danse, l'expression corporelle et le théâtre.

Tous les arts au service de la scène. Ces spectacles présentés le plus souvent en décembre attirent un nombre de comédiens et de comédiennes accros à la magie de la scène. Certains d'entre eux n'hésiteront pas à joindre l'équipe de la future production théâtrale de fin d'année.

Des soirées et des weekends entiers sont alors consacrés à l'apprentissage des rudiments de la scène. L'école polyvalente de Paspébiac draine une clientèle répartie dans un rayon de trente-cinq à quarante kilomètres et les facilités de transports sont inexistantes dans le cadre d'activités parascolaires.

Une chose est sûre : la ferveur théâtrale du moment occulte tout problème de voyage. Une solution s'impose. Je vous laisse deviner l'héritier du taxi-bus...

ACTIVITÉ PORTES OUVERTES – MAISON DES JEUNES KEKPAR DE PASPÉBIAC

Maintenant située dans l'ancien local de l'Hôtel de Ville, la Maison des jeunes Kekpar de Paspébiac vous offre l'opportunité de visiter leurs nouveaux espaces par une activité « Portes ouvertes » qui se tiendra le samedi 11 mars prochain.

Dès 13 h 30, vous aurez accès au nouveau milieu et pourrez constater l'aménagement adéquat qui fut réalisé pour que nos jeunes puissent y vivre de beaux moments.

Nous pourrions alors vous expliquer les travaux réalisés et vous comprendrez l'ampleur d'un tel projet qui s'est échelonné sur plusieurs mois. Une invitation spéciale est lancée aux jeunes qui pourraient être intéressés à fréquenter la Maison ainsi qu'à leurs parents afin de vous familiariser avec ce concept de regroupement.

Avec son nouvel emplacement, la Maison des jeunes devient un incontournable à la vie de nos jeunes adolescents(e)s, située à proximité de leur quotidien d'étudiant(e)s.

Toute la population est donc invitée à venir nous rencontrer et ainsi nous pourrions échanger nos bonnes idées afin de faire de ce lieu un endroit paisible, sécuritaire et aidant pour nos jeunes.

Gina Samson, conseillère responsable du dossier
Josette Castilloux, directrice de la Maison des jeunes

Bientôt une ferme maraîchère près de chez vous

Dès l'été 2017, la Ferme coopérative les Potagers partagés vendra une vingtaine de variétés différentes de légumes à Paspébiac. Il sera possible de s'en procurer par l'entremise de ses ardoises et de son kiosque situé au 163, 6e Avenue Ouest. Parmi ces variétés, la ferme produira des concombres, tomates, patates, carottes, tous en pré-certification biologique cette année.

Comment fonctionnent les ardoises ?

Tout comme les paniers biologiques, le partenaire achète une part de récolte en avance, avant que la saison commence. Ceci permet à la coopérative de financer les achats qu'elle doit faire immédiatement, dont les semences et les engrais.

Il est possible de devenir partenaire de la ferme en achetant une ardoise au coût de 350 \$, ce qui équivaut à 23 \$ par semaine pour 15 semaines. Cette ardoise peut être considérée comme une carte prépayée de légumes dont le montant des achats sera enlevé tout au long de la saison.

Pour vous inscrire ou en savoir plus, visitez notre page Facebook (les Potagers partagés), contactez-nous par courriel au potagerspartages@gmail.com ou par téléphone au (418) 751-3669. Antoine, Jean-François et Audrey



Centre de plein air
Les Monticoles
de Paspébiac 2017

Glissade sur tube:

Samedi de 10h à 12h et de 13h à 16h

Dimanche de 10h à 12h et de 13h à 15h30

Carte familiale: 72\$ / saison | (2 adultes & 2 enfants)

Carte individuelle: 42\$ / saison

Carte journalière: 6\$ / pour tous

Location pour groupe (sur réservation): (418) 752-4936

150 \$ pour 12 personnes, 8 \$ par personnes additionnelles,
pour une période de 2 heures

Ski de fond:

Tous les jours de 8h30 à 16h30

Carte familiale: 60\$ / saison | (2 adultes & 2 enfants)

Carte individuelle: 35\$ / saison

Carte journalière: 5\$ / jour

Raquette:

Tous les jours dès 8h30

Gratuit



Équipements de ski et de raquette
disponibles sur place (gratuit)

Ski de fond
Glissade sur tube
Anneau de glace
Raquette

(418) 752-9923

Service de restauration sur place

Chalet ouvert tous les jours de 8h à 16h30

Initiation au ski de fond pour adultes

par Ute Schüle, entraîneur accrédité par Ski de fond Canada

L'initiation se déroulera en 4 rencontres (11, 18, 25 février de 10 h à 12 h et 4 mars en soirée).

Vous vous familiariserez avec les déplacements et les changements de direction, les pas glissés, les pas alternatifs, les pas tournants, le chasse-neige glissé, les transferts du poids, les changements de traces, la montée en ciseaux.

Des mini-randonnées supervisées sont à l'horaire afin de pratiquer les techniques apprises. La progression sera adaptée à la clientèle

Le 4 mars, l'initiation se clôturera par une révision de l'ensemble des techniques lors d'une sortie en soirée avec lampes frontales et chocolat chaud.

Inscription : Centre culturel de Paspébiac (418) 752-5200 poste 2, avant le 7 février à 17 h

Coût : Citoyens de Paspébiac : 60 \$ | Personnes de l'extérieur de Paspébiac : 80 \$

Faites vite, car les places sont limitées à 10 participants.

Pour informations vous pouvez communiquer avec madame Ute Schüle : uteloisir@gmail.com / (418) 752-4907

Au nom des membres du Conseil de la Fabrique Notre-Dame de Paspébiac, je souhaite à toutes les paroissiennes et à tous paroissiens une très bonne année 2017. Que cette nouvelle année soit remplie de santé, de bonheur et de prospérité. Je souhaite également une bonne année à nos employés, à notre Pasteur et aux autres prêtres qui font du remplacement.

Comme président du Conseil, je désire remercier toutes les personnes bénévoles qui rendent possibles les différentes activités dans notre paroisse. Je remercie aussi les marguilliers et la marguillière.

Voici quelques informations :

A) Élection d'un marguillier ou d'une marguillière :

Le mandat de M. Roméo Briand s'est terminé le 31 décembre dernier et nous devons le remplacer. Les personnes intéressées sont invitées à communiquer avec moi. (418) 752-5143. Merci à Roméo pour son bon travail au niveau du Conseil de la Fabrique,

B) Projet du changement des fenêtres de l'église :

Les fenêtres de notre église ont près de soixante ans. Les membres du Conseil de votre paroisse pensent que c'est le temps de les changer. Un changement complet coûterait environ 500 000 \$. La Fabrique a une réserve de plus de 100 000 \$; il nous faudrait donc emprunter 400 000 \$. Un tel emprunt demanderait un remboursement annuel de 43 000 \$ durant 12 ans. Depuis trois ans, la Fabrique a des surplus de 30 000 \$ et plus par année, il reste donc 13 000 \$ à trouver.

Nous demandons aux paroissiens et aux gens d'affaires de contribuer financièrement à ce grand projet. Pour les paroissiens, c'est 30 \$ par adulte, par année que nous suggérons ; pour les gens d'affaires, tout montant serait bienvenu.

À ce jour, les paroissiens et les gens d'affaires ont répondu pour un montant de 5 000 \$, ce qui représente environ 40 % du 13 000 \$.

Les paroissiens recevront très prochainement une lettre leur rappelant que c'est le temps de s'acquitter des différents droits envers leur Église.

C) Prochaine rencontre de paroisse :

En début mars, vous serez invités à participer à une rencontre qui vous informera des finances de votre Fabrique. Présentement, nous prévoyons un surplus de 46 000 \$.

D) Monte-personnes :

Très prochainement, notre monte-personnes sera en fonction ; les personnes qui désireraient l'utiliser sont invitées à communiquer au bureau de la Fabrique (418) 752-2277 poste 3. L'installation de ce monte-personnes a été effectuée bénévolement par M. Roméo Briand. Merci Roméo

Nous comptons sur votre compréhension et votre collaboration.

Jean-Yves Chapados, président du Conseil de la Fabrique Notre-Dame.

PROPRIÉTAIRE (informations relatives au locateur)

Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Numéro de téléphone : _____

LOGEMENT (informations relatives au(x) logement(s) disponible(s))

Adresse du logement : _____

Type de logement : **Chambre**

appartement : 1½ 2½ 3½ 4½ 5½

Maison

Autres (Description)

Spécifications quant au(x) logement(s) disponible(s) :

Je désire que les renseignements fournis au présent formulaire demeurent confidentiels et que je sois informé(e) des potentiels locataires.

J'autorise la Ville à remettre mes coordonnées aux potentiels locataires à la recherche d'un logement

Adresse de retour :

Maison des Citoyens - Ville de Paspébiac
5, boulevard Gérard-D.-Levesque Est
Paspébiac (Québec) G0C 2K0
(418) 752-2277

CHNC

radiochnc.com

Certifié 100% Gaspésie



New Carlisle
Carleton
Chandler
Percé
Gaspé
Rivière-au-Renard

107,1
99,1
98,3
107,3
99,3
106,7

LA SEMAINE

C'est bien meilleur debout
6h à 8h30

La vie le matin
8h30 à 12h

Sortie 132
12h à 17h

Le beat
17h à 19h

LE WEEK-END

Les week-end CHNC
8h à 17h

Le beat week-end
17h à 19h