

Le Barachois de PASPÉBIAC

Votre journal municipal

Mars

2017



Un feu roulant de grands succès québécois de l'époque...

IMPOSSIBLE de résister à l'envie de chanter et de danser !

page 4



Vendredi 17 mars



Dimanche 19 mars

À lire

Festival du Trac célèbre ses 25 ans en 2017	page 5
Hommage à Dania Parisé et Pierre Poirier	pages 6, 7
Programmation cinéma	pages 8, 9
Spectacles pour enfants	page 10
Un sucré de bon souper avec Gaspésie Gourmande	page 11
Les 50 ans de théâtre de Paspébiac	pages 12, 13
Conférence de Karène Larocque	page 14
Bibliothèque de Paspébiac	page 15
Centre de conditionnement physique et de santé	page 16
Offre d'emploi	page 18
Association du hockey mineur	page 19
Nouvelles communautaires	page 19

PORTES OUVERTES

MAISON DES JEUNES KEKPAR DE PASPÉBIAC

Maintenant située dans l'ancien local de l'Hôtel de Ville
Samedi 11 mars dès 13 h 30



Samedi 25 mars



Spectacle

de fin de saison

Club de patinage artistique

LES ÉTOILES FILANTES

Samedi 25 mars



LA RADIO de la Baie-des-Chaleurs



LA RADIO

la plus écoutée

DE LA BAIE DES CHALEURS

SOURCE : SONDAGE NUMÉRIS AUTOMNE 2015



www.cieufm.com

Des nouvelles de votre Service Incendie

Le jeudi 9 février dernier, quatre de nos pompiers volontaires ayant finalisé une formation en matière de sécurité incendie recevaient leur attestation respective lors d'une soirée protocolaire organisée par Monsieur David Thibault, formateur et préventionniste en Sécurité Incendie à la MRC de Bonaventure.

Monsieur Thibault procédait ainsi à sa remise de diplômes, aux élèves méritants de sa dernière cohorte de formation.

Soulignons l'implication volontaire de ces pompiers ayant terminé leur formation. Vous reconnaîtrez sûrement nos méritants sur la photo plus bas.



De gauche à droite, on retrouve :

Régis Joseph : Attestation de formation d'opérateur de pompe

Éric Duchesneau : Attestation de formation d'opérateur de pompe

Stéphane Lepage : Attestation de formation d'opérateur de pompe

Marc-Alexandre Loisel : Attestation de formation de pompier niveau 1

Au nom de votre conseil de ville, je tiens à féliciter nos nouveaux diplômés et ainsi souligner l'engagement et le travail de TOUS nos pompiers volontaires formant notre corps pompier.

Ces gens font un travail qui passe très souvent inaperçu ou dans l'ombre.

Il faut toutefois se rappeler que lorsque l'urgence frappe à nos portes, vos pompiers volontaires font un travail primordial et essentiel au sein de notre communauté.

Merci pour votre dévouement !

Christian Grenier
Conseiller municipal
Représentant des élus au Service Incendie de la ville de Paspébiac



MATÉRIAUX GASPÉSIENS INC.

125 rue Desroches
C.P. 27
Paspébiac (Québec)
G0C 2K0
Tél. : (418) 752-5933
Télec. : (418) 752-6762



CANADIAN TIRE

Tél. : (418) 752-5050
Télec. : (418) 752-2783
louisf.lacaille@gmail.com

49 Boul. Gérard-D-Lévesque
Paspébiac, QC G0C 2K0



GRAND PARTENAIRE NATIONAL

Hommage musical à l'Expo 67 (chanson)

Samedi 11 mars | 20 h



Dans une ambiance yé-yé, Les Requins, formés de 5 jeunes musiciens qui semblent arriver directement des années 60, nous font revivre avec authenticité et justesse la frénésie de l'Expo67 en chanson.

Hommage à l'Expo67.... un feu roulant de grands succès québécois de l'époque.
Impossible de résister à l'envie de chanter et de danser !

Le Yaya de Joël Denis,
Twiste et chante des Baronets,
Les boîtes à gogo de Michèle Richard
Découragé des Bel-Canto.

Le spectacle rend hommage aux grandes chansons de l'époque et donnera aux gens de tous les âges le goût de célébrer les 50 ans de l'EXPO 67.

Régulier : 35 \$ | CCC : 33 \$ | Étudiant : 25 \$

DRÔLD'R avec JICI LAUZON (humour et chanson)

Samedi 25 mars | 20 h



Salut tout le monde ! C'est Jici Lauzon qui vous écrit :

« Pour la drôle d'ère qu'on vit, le drôle d'air qu'on respire ou les drôles d'airs qu'on se joue et qui donnent l'impression que tout flotte alors qu'on le sait, les politiques ont ouvert la porte toute grande à la dérive !

J'ai des parodies musicales, des stand-ups chroniques et des sketches qui tirent sur le vert à vous faire entendre... pour continuer à manifester en humour et en musique... j'ai écrit ce spectacle entre deux manifs, une campagne électorale et une séparation !

De quoi rire, de quoi brailler, de quoi à dire !

Je vous invite donc au Centre culturel de Paspébiac le 25 mars.

Avis d'ébullition donc, dans le sens que je bouille de joie à l'idée de vous rencontrer ! »

Régulier : 35 \$ | CCC : 33 \$ | Étudiant : 25 \$

Retrouvez toutes les infos au www.jicilauzon.com

E.P.

POIRIER

Paspébiac • Chandler

Chrysler - Jeep - Dodge

Michel Allain
Conseiller au vente et location
michel.allain@epoirier.com

17, boul G.-D. Levesque,
Paspébiac (Québec) G0C 2K0
Tél: (418) 752-2266
Sans frais 1 877 410-2266
Téléc.: (418) 752-2522
Résidence: (418) 752-3901
Cell. : (418) 752-4680



Bijouterie
l'Anneau d'Or

• Bijoux • Montres • Cadeaux
• Service de réparation

EDMOND HORTH
&
JACQUELINE LAMY
PROPR.

156, route 132, C.P. 362
Paspébiac (Québec) G0C 2K0

(418) 752-3417

Cette année le Festival du TRAC fête ses 25 ans !

Pour l'occasion, le comité organisateur lance son volet « J'aime mon TRAC ! » Vous avez fait du théâtre, vous ou vos enfants avez participé au Festival du TRAC, vous êtes un spectateur assidu et vous êtes fiers de démontrer votre attachement à cet événement unique ? Voici deux occasions qui vous donneront la chance d'afficher votre appartenance à ce groupe sélect.

D'abord, pour ceux qui ont déjà participé au festival, le comité vous invite à vous prendre en photo en tenant une feuille sur laquelle est inscrite l'année (années) de votre (vos) participation(s). (Voir l'exemple plus bas.)

Faites parvenir cette photo à l'adresse suivante : nancy@festivaldutrac.com. Un montage sera fait et diffusé sur notre page Facebook, notre site internet et dans quelques endroits publics de Paspébiac.

Deuxièmement, le comité vous invite à décorer vos maisons. Un jury parcourra la ville de Paspébiac le 7 mai afin de proclamer les gagnants. Le grand gagnant se méritera 100 \$ et 5 passeports d'une valeur de 35 \$, du Festival du TRAC seront distribués comme prix de participation.

Soyez créatifs, sortez vos banderoles, vos lumières de Noël et si vous désirez ajouter une touche unique, nous vous invitons à contacter le groupe « Ados-Pros de la déco » de l'École polyvalente de Paspébiac qui pourrait vous créer des œuvres uniques. Nous vous invitons à consulter leur page Facebook ou à communiquer avec eux au (418) 752-3395 poste 1972. La date limite pour la prise de commande est le 13 avril.

Merci d'avoir toujours soutenu le Festival du TRAC et nous vous attendons en grand nombre les 11-12 et 13 mai 2017.

Visitez notre site internet www.festivaldutrac.com et suivez-nous sur Facebook.

Nancy Gagnon, présidente du Festival du TRAC 25^e édition.



Des nouvelles du Comité culturel Les Moussaillons

Notre AGA a eu lieu le 31 janvier dernier au Centre culturel de Paspébiac. Un vent de changement a soufflé sur le comité avec la venue de nouveaux membres au conseil d'administration. Voici donc la nouvelle formation :

Robin Roy, président
Sylvie Aspirot, trésorière
Johanne Larocque, administratrice

Éric-Robert Joseph, vice-président
Marlène Aspirot, secrétaire

Félicitations et bon succès à l'équipe !

Dans un autre ordre d'idées, je tiens à souligner la fin d'un mandat pour des membres qui ont su, pendant plusieurs années, faire partie de l'équipage et donner de leur temps. Il s'agit de mesdames : Nancy Gagnon, Nathalie Henry et Sandra Nicol.

Votre passion, votre dévouement et votre dynamisme ont été des éléments clés pour mener à bon port ce comité durant de nombreuses années. Mille mercis !

Pour terminer, le Comité est en pleine action afin de vous concocter une 45^e saison inoubliable ! Nous vous dévoilerons une programmation où le théâtre, l'humour et la chanson seront au rendez-vous. Nous vous invitons à visiter notre page et notre groupe Facebook pour être à l'affût des primeurs ! Venez aussi y faire vos commentaires constructifs !

Merci de maintenir le vent dans les voiles des Moussaillons !

Culturellement vôtre,

Robin Roy, président

Reconnaissance contemporaine : DANIA PARISÉ & PIERRE POIRIER



À chacune des parutions du Barchois, nous vous présentons l'un des lauréats de la cohorte 2016 des Grands de Paspébiac. Dans le présent numéro, place à Dania Parisé et Pierre Poirier, lauréats dans la catégorie : « Reconnaissance contemporaine ».

Hommage à Dania Parisé et Pierre Poirier

Sur la photo :

Paul-Arthur Blais, maire, Dania Parisé et Pierre Poirier

Dania Parisé et Pierre Poirier, deux mordus de danse, ont amorcé leur parcours en s'illustrant dans de nombreuses compétitions de niveau amateur et professionnel.

Professeurs diplômés de la Fédération des loisirs et danses du Québec, ils ouvrent en 1982, l'école de danse DaniPier et ils ont su, depuis 34 ans faire rayonner la culture de la danse et rallier à leur cause des centaines et des centaines d'élèves de tous âges.

Aujourd'hui, l'école est présente dans toute la Baie-des-Chaleurs et compte des élèves de Grande-Rivière à Carleton.

Pierre et Dania forment les jeunes et moins jeunes à plusieurs styles de danse et présentent toutes les nouveautés qui sont reçues avec enthousiasme par leur clientèle.

Le rayonnement de l'école se fait aussi à l'extérieur de la ville, car les élèves de l'école de danse Danipier participent à de nombreuses compétitions un peu partout au Québec et remportent les honneurs d'une école digne de renom !

On ne peut passer sous silence les soirées dansantes organisées avec brio et qui connaissent un si grand succès.

Dania et Pierre vivent pour la danse. Assurément, ils travaillent pour vivre, mais à n'en pas douter, ils sont une inspiration, surtout pour les jeunes.

Outre le plaisir de la danse, ils leur ont appris la discipline, les ont incités à performer, à développer le goût de l'effort et de la réussite.

Leurs relations avec les adultes sont faites de courtoisie, d'écoute et d'empathie et vont au-delà du cadre des cours de danse.

Leur passion réciproque pour la danse, leur talent de danseurs qu'ils perfectionnent, l'amour de leurs élèves jeunes et moins jeunes à qui ils offrent une formation adaptée à leurs attentes et à leurs besoins les font apprécier pour leur compétence et leur dévouement. On ne peut passer sous silence leur ténacité, leur souci du dépassement pour eux-mêmes et pour leurs élèves.

Tous s'accordent à dire que l'amour des jeunes est la source de toutes leurs activités. D'autre part, leur amour de la danse devient leur point d'ancrage pour se perfectionner et pour s'engager auprès de l'ensemble de leur clientèle.

Avec jeunes et adultes, Dania et Pierre veulent partager et faire rayonner cette discipline artistique.

Reconnaissance contemporaine : DANIA PARISÉ & PIERRE POIRIER

Dania et Pierre sont d'authentiques pédagogues. On peut aussi leur attribuer le titre d'excellents motivateurs.

Ils forment à suivre des règles et des consignes. Ils incitent donc à la discipline tout en considérant que leurs pratiques de danse deviennent aussi une occasion de défoulement.

Ils sont reconnus au niveau provincial et lors des compétitions leur école se fait toujours remarquer de façon positive.

Ils font figure de maîtres !

Texte de Carmen Turcotte



Pour le dévouement remarquable dont fait preuve
Dania Parisé et Pierre Poirier,
c'est avec fierté que la ville de Paspébiac leur décerne
le titre de
Grands de Paspébiac



Desjardins

Coopérer pour créer l'avenir

DEUXIÈME INSTITUTION FINANCIÈRE LA PLUS SÛRE AU MONDE ET LA PREMIÈRE EN AMÉRIQUE DU NORD

L'agence d'information financière Bloomberg vient de publier son récent classement des World's Strongest Banks et le Mouvement Desjardins s'y classe deuxième au monde, ex-aequo avec une autre banque coopérative, la japonaise Norinchukin Bank, et premier en Amérique du Nord.

PARMI LES 50 MEILLEURS ENTREPRISES CITOYENNES AU CANADA

Le magazine Corporate Knights a placé le Mouvement Desjardins au 8^e rang du classement des 50 meilleures entreprises citoyennes au Canada.

AU NOMBRE DES COOPÉRATIVES LES PLUS DURABLES

Desjardins classé au 3^e rang mondial des coopératives les plus durables par le magazine torontois Corporate Knights.

PARMI LES MEILLEURS EMPLOYEURS AU CANADA

Pour une 2^e année consécutive, le Mouvement Desjardins a été reconnu parmi les 100 meilleurs employeurs au Canada selon la firme MediaCorp.



L'APPLICATION DESJARDINS

VOS FINANCES, LES TAUX,
DES CONSEILS ET BEAUCOUP
PLUS AU BOUT DE VOS DOIGTS,
24 HEURES SUR 24, 7 JOURS SUR 7.

Téléchargez l'appli on Desjardins
dès maintenant!



Vendredi 17 mars | 19 h 30

**Chantez | Animation** | 108 minutes | États-Unis, Japon

Buster Moon croule sous les dettes. Mais, il croit qu'un concours de chant pourrait bien être la solution à ses problèmes financiers. Il lance donc des auditions afin de trouver les candidats parfaits pour un spectacle à grand déploiement.

Plusieurs animaux talentueux se présentent devant lui, mais seulement cinq d'entre eux auront la chance de se produire sur scène : une maman épuisée de vingt-cinq porcelets, une adolescente porc-épic punk rock, un jeune gorille voyou, une souris fripouille et un éléphant timide.

Admission : 11 ans et moins : 5 \$ | 12 ans et plus : 8 \$

Dimanche 19 mars | 14 h

**Votez Bougon | Comédie** | 93 minutes | Québec

Paul Bougon décide de se lancer en politique. Il fonde le Parti de l'Écœurement National. Les Québécois croient au renouveau de Bougon et l'élisent premier ministre. Paul déménage donc avec sa fille, son fils et son frère dans la Capitale-Nationale.

Chacun d'entre eux aura un rôle à jouer au sein de son gouvernement. Entre temps, Rita Bougon, qui doute de l'amour que lui porte son mari, part en voyage dans le Sud avec sa sœur et tombe amoureuse d'un Cubain.

Admission : 11 ans et moins : 5 \$ | 12 ans et plus : 8 \$



Vendredi 7 avril | 19 h 30

**Polina, danser sa vie | Drame** | 109 minutes | France

Depuis toujours, Polina est promise à un brillant avenir dans le ballet classique. Sa famille, ses amis, son professeur Bojinski... tous s'attendent à ce qu'elle poursuive cette voie parsemée de discipline et de chorégraphies strictes.

Devenue une danseuse accomplie, Polina est sur le point d'intégrer la célèbre compagnie de ballet russe Bolchoï et de suivre ce chemin tout tracé pour elle. C'est en allant voir un spectacle de danse contemporaine que tout bascule. Polina annonce qu'elle quitte Moscou et part vivre à Aix-en-Provence pour suivre les enseignements de la chorégraphe Liria Elsaj.

La danseuse étoile vivra alors un choc culturel sans précédent dans son univers fait de perfection et de rigidité et devra s'adapter aux règles de sa nouvelle discipline.

Admission : 11 ans et moins : 5 \$ | 12 ans et plus : 8 \$



Construction RPD inc.

ENTREPRENEUR GÉNÉRAL
Résidentielle et commerciale

146, chemin de la Rivière
Port-Daniel (Québec)
G0C 2N0

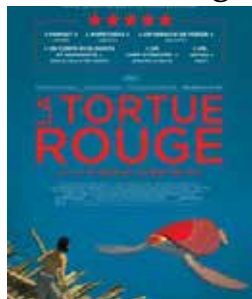
73, rue Scott
Paspébiac (Québec)
G0C 2K0

Alain Langlois
Cell: 418-752-0605
Tél: 418-752-5538

RBQ: 8356-8162-48

Courriel: constructionrpd@outlook.com

Dimanche 9 avril | 14 h


La tortue rouge | Animation | 81 minutes | France, Belgique, Japon


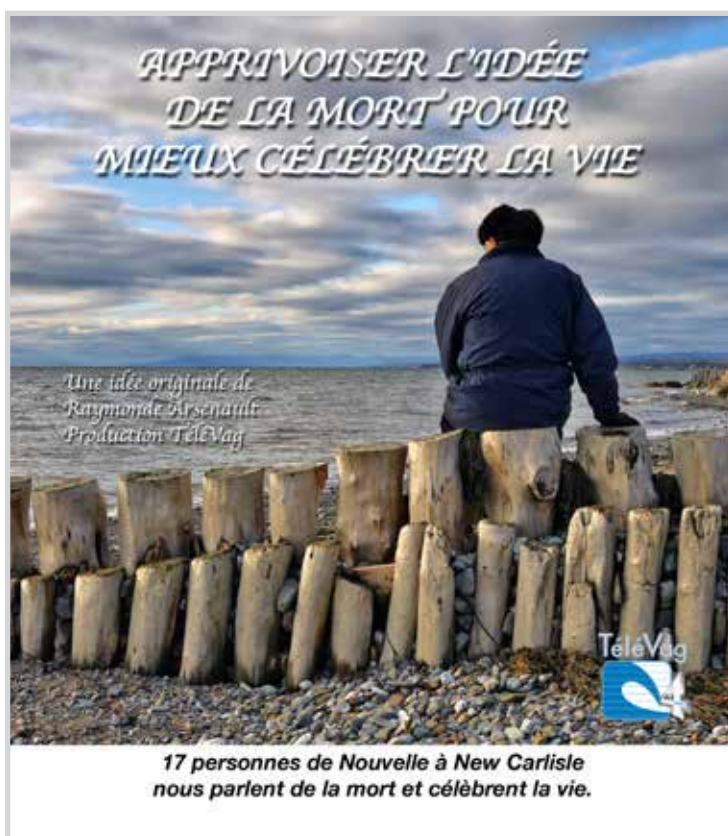
Un homme s'échoue sur une île perdue. Hormis des crabes, un peu de végétation et une source d'eau potable, elle est déserte.

Débrouillard, le nouvel arrivant fabrique un radeau pour quitter l'île, mais chaque fois qu'il prend le large, des secousses détruisent son embarcation. Après quelques tentatives infructueuses, il découvre qu'une immense tortue rouge est responsable de ces actions.

De retour à son point de départ, il décide de se venger contre la tortue, la renversant sur le dos. Les heures passent et l'homme se sent coupable. Il retourne au chevet de l'animal qui finit par revêtir une autre forme...

Admission : 11 ans et moins : 5 \$ | 12 ans et plus : 8 \$

Mardi 11 avril | 14 h

Apprivoiser l'idée de la mort pour mieux célébrer la vie | documentaire et causerie


Apprivoiser l'idée de la mort pour mieux célébrer la vie se veut un éveilleur de sens pour aborder avec douceur, espérance et sérénité cette dernière étape de croissance afin de la célébrer dignement.

La projection de ce documentaire sera suivie d'un échange animé par madame Raymonde Arsenault, initiatrice de cette démarche.

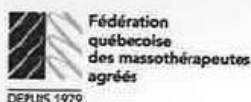
Bienvenue à cette rencontre qui met en valeur des gens de chez nous, à l'intérieur d'un sujet regorgeant de vie, d'espérance et de mystère.

Contribution volontaire pour ceux qui le désirent.

Pour plus d'informations (418) 759-1440

Une idée originale de Raymonde Arsenault

Production TéléVag



Gilles Alain

MASSOTHÉRAPEUTE AGRÉÉ
PRATICIEN EN MASSAGE SUÉDOIS

154, 3^e Avenue Est | Paspébiac

(418) 751-4700

Le Centre de santé vous offre :
massage de relaxation ou thérapeutique

Émission de reçus pour les assurances

PROGRAMMATION FAMILIALE

CONCERTO DE BRUITS QUI COURENT

Théâtre clownesque et humoristique | ÂGE : 4 ans et plus | DURÉE : 55 min.

Samedi 1^{er} avril | 13 h 30

AVEC FRÉDÉRIC LEBRASSEUR ORIGINAIRE DE PASPÉBIAC



Un spectacle qui marie délicieusement l'art clownesque, le bruitage et les percussions, avec quelques séquences empruntées aux arts du cirque.

Résultat : un spectacle divertissant et percutant pour la famille !

Que se passe-t-il quand des concertistes, deux virtuoses de la musique percussive, doivent composer avec des techniciens de scène maladroits et aux compétences douteuses ?

Il y a de bonnes chances que le concert dérape et prenne une tournure moins conventionnelle.

C'est exactement ce qui se produit, mais, pour le plus grand plaisir des spectateurs, jeunes et moins jeunes !

Le concert prend alors une tournure nettement moins conventionnelle ce qui forcera les percussionnistes à s'adapter à des situations loufoques en redoublant d'originalité et en transposant leur savoir-faire sur des instruments inusités.

Prouesses musicales et physiques, dans un enrobage clownesque ; voilà ce que vous propose le Théâtre à Tempo avec cette nouvelle création pour la famille, dès 4 ans.

Admission : Régulier : 15 \$ | CCC : 13 \$

LE CHANT DU KOÏ

Théâtre musical, 70 min, 11 ans et plus

Dimanche 23 avril | 15 h



**Dans une ville où tout est
un peu étrange,
la magie rôde et
la lune force ses habitants à chanter.**



À travers des histoires de chasseur et de carpes koï, quatre adolescents nous racontent avec humour cette année où tout a basculé.

Une indécise qui accepte difficilement de grandir, un romantique qui manque de courage, une ensorceleuse incomprise et un nouveau qui attise désir et jalousie sont au cœur de ce récit d'amour inavoué, de trahison et de réconciliation.

Malgré les lois des vieux et les couvre-feux, rien ne peut empêcher ces jeunes héros de chanter leur soif de vivre, la force de leur amitié et leur volonté d'avancer ensemble.

Sans jamais nous laisser reprendre notre souffle, les personnages du Chant du koï nous entraînent à leur suite sur des mélodies accrocheuses dans ce spectacle ludique où le surnaturel et le réel se côtoient.

Du théâtre musical fantaisiste et irrésistible !

Régulier : 22 \$ | CCC : 20 \$ | Étudiant : 15 \$

Un sucré de bon souper... pour vous mettre l'eau à la bouche

UN SUCRÉ DE BON SOUPER - 1^{er} avril à 18 h

Gaspésie Gourmande, en collaboration avec le **chef Sylvain Ste-Croix (Jack Crusoé Bistrot traiteur rural)**, vous invite à une expérience culinaire où les classiques de la cabane à sucre seront revisités pour le plaisir des papilles.

Réservation obligatoire avant le 24 mars 2017 (places limitées).

Souper et documentaire : 40 \$



Menu

Entrée de terrine maison et moutarde Legros à l'érable de la Maison de l'Érable

Agneau du Margot aux herbes et au vin,

Patajack (pommes de terre de la Ferme du Littoral à l'oignon et au bacon),

Salade de roquette au vinaigre balsamique et érable

Profiteroles de crème pâtissière au caramel d'érable avec les œufs de la Ferme des Petits Œufs

Le souper sera suivi du documentaire : Le goût du pays avec Gilles Vigneault et Fred Pellerin
Documentaire (version intégrale) | 102 minutes | Québec | Grand public

Le goût d'un pays c'est la rencontre de Gilles Vigneault et de Fred Pellerin au temps des sucres.

C'est un documentaire qui raconte le pays à travers un des rituels les plus emblématiques du Québec.

C'est un hymne au sirop d'érable et au peuple qui le produit. Dans la lumière franche et inspirante du printemps, une goutte de sève perle sur la pointe du chalumeau. Les deux poètes la cueillent et filent la métaphore.

La tradition des sucriers prend l'allure de vibrants tableaux.

La richesse des mots d'ici et la puissance des gestes simples laissent entrevoir la beauté et la fragilité de notre culture.



50 ans de théâtre à Paspébiac

Lever de rideau sur le théâtre à Paspébiac

Article 2 : Vers un théâtre de création

Les années 70 : espoirs et créativité

Après des débuts sobres et sans prétention, la machine théâtrale à la polyvalente de Paspébiac va bon train et continue de prendre du galon. Les années 70 sont porteuses d'espoir. Avec l'accès à de nouveaux locaux, à de nouveaux équipements, elles permettent à tout le moins de rêver.

Au même moment, on apprend que la commission scolaire Baie-des-Chaleurs nourrit l'idée d'un événement culturel d'envergure dans le but de rassembler ses quatre écoles polyvalentes (Matapédia, Carleton, Bonaventure et Paspébiac) et d'investir un bon contingent de son personnel dans un projet commun.

Les responsables chargés de l'étude de faisabilité du projet parviennent à un même constat : le théâtre comme activité culturelle parascolaire est l'attraction sans conteste d'un grand nombre d'adolescents.



À la lumière de cette observation, on décide alors de créer un festival de théâtre régional. Après discussions et tergiversations naît le premier festival de théâtre régional : *La Grande Affaire* !

Vu le succès du théâtre chez nous, on décide que l'école polyvalente de Paspébiac sera l'hôte de la première édition. Je prends donc les rênes de l'organisation. Bien sûr, je m'entoure de personnes créatrices et dynamiques. Même si le comité d'accueil réussit à insuffler une énergie contagieuse à toute l'organisation, il apparaît important de mettre un accent particulier sur le comité chargé de la programmation. Pièce maitresse de l'événement, tant par sa richesse que par sa diversité, le « contenu » se doit de ravir un large public. Une seule et même consigne : chacune des délégations doit présenter une pièce d'interprétation et une demi-heure de création de son cru.

Afin d'ajouter un peu de prestige à cet événement d'envergure, le comité organisateur décide de faire appel à quelques personnalités du monde artistique. La comédienne Béatrice Picard, le pantomime Luis Saraïva ainsi que Claire Ifrane, Jean-Claude Marcus et Eugène Gallant (metteur en scène de *La Sagouine*), tous trois membres du département de théâtre de l'Université de Moncton, sont chargés de l'appréciation devant public, de chacun des spectacles.

La formule est nouvelle et même si elle disparaît quelques années plus tard, elle aura, au moins, eu le mérite d'initier les spectateurs du moment aux rudiments du théâtre et d'en faire un public averti. Je me dois d'ajouter qu'à Paspébiac, les appréciations en salle ont été longtemps monnaie courante et ont occupé au fil des ans une place importante chez les jeunes dans leur démarche de création.

A.P. CHEVROLET - BUICK
+ Centre du Camion + Truck Center

Michel Lebrasseur
Conseiller aux ventes

A.P. CHEVROLET BUICK

189, boulevard Perron Est
New Richmond (Québec)
G0C 2B0

Bur: 418 392-5252
Cell.: 418 752-8812
Télec.: 418 392-5062
Sans frais: 1 888 372-5252

m.lebrasseur@apchevrolet.ca
www.apchevrolet.ca

A.P. Chevrolet Buick de New Richmond est fier de vous annoncer qu'un tout nouveau représentant aux ventes se joint à l'équipe :



Michel Lebrasseur

Il se fera un grand plaisir de combler vos besoins !!!
Bon succès de toute l'équipe.

Nous voilà à l'ouverture de cette première édition de **La Grande Affaire**. Devant une salle comble, la pièce **Sonnez les matines** de Félix Leclerc par la troupe de Paspébiac. Tout a été mis en place pour que la représentation soit à la hauteur.

La mise en scène et la scénographie ont bénéficié d'un traitement minutieux afin d'éviter le plus possible, écueils et dérapages.

Les premiers mots du jury sont de Béatrice Picard : « Je dois dire que je suis agréablement surprise », lance-t-elle du milieu des gradins de l'auditorium, à la satisfaction générale.

Luïs Saraïva, lui, n'a pas tellement apprécié le décor : « Beaucoup trop massif, peu efficace et aux couleurs trop vives ». Dans l'ensemble, tous conviennent que la pièce **Sonnez les Matines** a été montée avec rigueur. Ils parlent d'un travail « propre ».

Les quelques critiques négatives concernant la scénographie ne sauront mettre un frein à la détermination de l'équipe technique. Bien au contraire, elles serviront plutôt à un profond questionnement pour parvenir à créer dans son entièreté l'aspect visuel des productions futures.

Le problème de Martin, courte création, s'attire quant à elle les foudres de la critique et pose par le fait même à la troupe l'épineuse question : Qu'est-ce qu'une création théâtrale ? Selon le comité d'appréciation, on dénote l'absence de deux critères majeurs : innovation et originalité. Deux mots qui ne cesseront de tourmenter les principaux concernés.

Ce doute ou si l'on veut, cette remise en question, viendra hanter les mises en chantiers des créations futures. **Le problème de Martin**, par son réalisme à outrance, aura tout de même eu le mérite d'amorcer un virage qui amènera le théâtre de Paspébiac à se distinguer tant sur les scènes régionales que nationale.

La création devient alors son « dada » et quand on parle dorénavant du théâtre chez nous, on fait référence à une approche particulière, à une forme particulière et finalement, à une prise parole particulière.

Lors de cette première édition, la troupe de la polyvalente de Carleton présente **Les Mal-Aimés** de François Mauriac. Dès le début de la représentation, un profond malaise se fait sentir chez les comédiens. C'est une pièce de résistance et française de surcroît. Une pièce classique. Le malaise atteint son paroxysme à la fin de l'acte 1, quand les comédiens aux prises avec un trac insurmontable enchaînent avec l'acte 11 au lieu de l'acte 2, plongeant ainsi le spectateur dans la confusion la plus totale.

Une bien triste aventure pour ces jeunes de Carleton ! Un an plus tard, la troupe de Paspébiac pousse la ruse jusqu'au cynisme et prend pour appellation **Les Mal-Aimés** troupe qui s'imposera par son style dénonciateur et provocateur en prenant la voie du théâtre engagé.

Un théâtre dérangeant aux couleurs du milieu. On ne peut passer sous silence leur contribution remarquable dans le développement du théâtre en région, car ils seront considérés comme de réels ambassadeurs de leur coin de pays la Gaspésie.

Wilfrid Joseph

JEAN-FRANÇOIS BOURDAGES PHARMACIEN

112 Gérard D. Levesque Ouest
Paspébiac, Qc
G0C 2K0

Tél.: (418) 752-3807
Téléc.: (418) 752-2641

4-A du Havre
Gascons, Qc
G0C 1P0

Tél.: (418) 396-2025
Téléc.: (418) 396-3060

Affilié à



Service de livraison gratuit



www.SimplementHumain.com



CONFÉRENCE
L'hypersensibilité émotive
Comment se protéger?

THÈMES ABORDÉS

- Qu'est-ce que l'hypersensibilité émotive?
- Types : temporaire, réversible et irréversible.
- Un antidote!
- Comment se soigner?
- Comment se protéger?
- Comment se soulager?
- Auto-évaluation
- Astuce puissante pour activer le changement!

Ne méprisez la sensibilité de personne. La sensibilité de chacun, c'est son génie! (C. Beaudelaire)

Conférence :

L'hypersensibilité émotive

Comment se protéger ?

MERCREDI 15 MARS À 18 h 30
au Centre culturel de Paspébiac

Prévente : 20 \$ | À la porte : 25 \$

POINT DE VENTE PHYSIQUE*

Épilepsie Gaspésie Sud

Adresse : 176, Gérard D. Levesque Ouest

Téléphone : (418) 752-6819

*Pour chaque billet vendu : 5 \$ remis à l'organisme !

BILLETTERIE EN LIGNE
www.SimplementHumain.com

MARS MOIS DE LA NUTRITION

Chaque année en mars, la campagne du Mois de la nutrition des Diététistes du Canada nous rappelle l'importance d'une saine alimentation et l'impact positif de la nutrition sur la santé et le bien-être.

Cette année, nous profitons de l'occasion pour vous fournir de l'information et des conseils afin qu'il soit un peu plus facile pour vous de choisir, de consommer et de savourer des aliments santé.

Si par exemple, vous avez des problèmes digestifs ou, vous avez l'impression de manger vos émotions, nous vous invitons à consulter le site : www.MoisdeLaNutrition2017.ca

Vous y trouverez des fiches d'information sur divers sujets populaires en nutrition.

Bonne lecture

Suzette Poirier Diététiste-Nutritionniste
Équipe d'intervenantes en nutrition CISSS de la Gaspésie
Secteur Bonaventure et Avignon.



Suivez-nous!



www.facebook.com/familiprixpaspebiac

Pharmacie Denis Babin
À votre service depuis plus de 35 ans

Grand choix de cadeaux, cosmétiques, cartes de souhaits, comptoir de loterie, photo passeport et impressions, 10% d'escompte aux aînés

Livraison
gratuite

752-6635

Ouvert 7 jours
et 5 soirs

Cours de Viniyoga (qui s'adapte à la personne) offerts les mercredis dès le 12 avril.

Des cours de Viniyoga (yoga classique qui s'adapte à la personne) seront offerts à la bibliothèque de Paspébiac, à partir du 12 avril pour 10 semaines

Quand :

Les mercredis de 17 h 30 à 18 h 30 (intermédiaire)

Les mercredis 19 h à 20 h (initiation)

Le cours s'adresse à chacun, quelle que soit sa profession, son âge ou son sexe.

Inscription obligatoire. **Coût :** 100 \$

Pour information et inscription : Sylvie Lepage, professeure accréditée de Viniyoga

Téléphone : (418) 392-0321

Courriel : lepagesylvie128@gmail.com



Cours de Yoga

Débutant le 11 avril 2017 pour 10 sessions. **Quand :** Les mardis de 19 h à 20 h 15

Pour information : Danielle Bujold

Téléphone : (418) 752-6721

Bibliovente:

Vente de livres usagés

Livres pour enfants, romans et documentaires adultes francophones et anglophones font partie de l'inventaire.

Il y en a pour tous les goûts! Avec un bon livre, on peut se divertir, découvrir et rêver.

Aussi plusieurs périodiques à donner. Soyez à l'affût!

Pour information : (418) 752-6747

MARS 2017						
DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI
			1 12h à 17h 18h à 20h30	2 13h à 17h	3 13h à 17h	4 13h à 17h
5 12h à 17h	6 Fermée	7 Fermée	8 12h à 17h 18h à 20h30	9 13h à 17h	10 13h à 17h	11 13h à 17h
12 12h à 17h	13 Fermée	14 Fermée	15 12h à 17h 18h à 20h30	16 13h à 17h	17 13h à 17h	18 13h à 17h
19 12h à 17h	20 13h à 17h	21 13h à 17h	22 12h à 17h 18h à 20h30	23 13h à 17h	24 Fermée	25 Fermée
26 Fermée	27 Fermée	28 13h à 17h	29 12h à 17h 18h à 20h30	30 13h à 17h	31 13h à 17h	

Dr Jean-Yves Abdelnour
Chir praticien



116, Gérard-D.-Lévesque Ouest, Paspébiac
 25, rue Commerciale Ouest, Chandler

À PASPÉBIAC TOUS LES VENDREDIS

Pour rendez-vous: 1 877 717-2436



Jean-François Henry
 Conseiller aux ventes et
 Directeur des communications

Tél.: 418 752-2266 poste 233
 Sans frais: 1 877 410-2266
 Téléc.: 418 752-2522
 Cell.: 418 392-9164

LAPTOPJF

jf.henry@eppoirier.com
www.eppoirier.com

Qu'ajouterez-vous à votre routine pour la rendre plus active ?

Pourquoi pas un abonnement Centre de conditionnement physique et de santé de Paspébiac !

On peut y activer son cardio, y renforcer ses muscles et y faire des exercices d'assouplissement.

Tout ça au même endroit !

Pratiquer régulièrement des activités de renforcement des muscles comporte plusieurs avantages.

En accomplissant ce genre d'exercices entre 2 et 3 fois par semaine, vous pourrez rapidement constater des changements positifs !

Les avantages

Permet de réaliser avec plus de facilité et d'énergie les activités du quotidien comme monter des escaliers, faire des travaux domestiques, déplacer des objets lourds, etc;

Facilite la pratique de sports tout en réduisant le risque de subir des blessures;

Renforce les os et les tendons, ce qui aide à prévenir l'ostéoporose;

Améliore la posture et l'équilibre;

Diminue les maux de dos;

Ralentit ou évite la perte musculaire liée au vieillissement qui commence doucement entre 30 et 40 ans;

Améliore le bien-être général.

Prendre un abonnement au Centre de conditionnement de Paspébiac c'est aussi supporter une équipe de bénévoles qui travaille à assurer la pérennité du GYM.



Centre de conditionnement de physique et de santé de Paspébiac

Tarification

+ 10 \$ dépôt carte d'accès

	Termes	Montant (tx. Incluses)
Adulte 18 à 54 ans	1 Semaine	25 \$
	1 Mois	55 \$
	3 Mois (45 \$ / mois)	155 \$
	6 Mois (40 \$ / mois)	276 \$
	1 An (35 \$ / mois)	483 \$
Étudiant 16 à 25 ans (carte étudiante requise)	1 Semaine	20 \$
	1 Mois	45 \$
	3 Mois (35 \$ / mois)	121 \$
	6 Mois (30 \$ / mois)	207 \$
	1 An (25 \$ / mois)	345 \$
Personne âgée 55 +	1 Semaine	20 \$
	1 Mois	45 \$
	3 Mois (35 \$ / mois)	121 \$
	6 Mois (30 \$ / mois)	207 \$
	1 An (25 \$ / mois)	345 \$



Promotion du
1^{er} avril

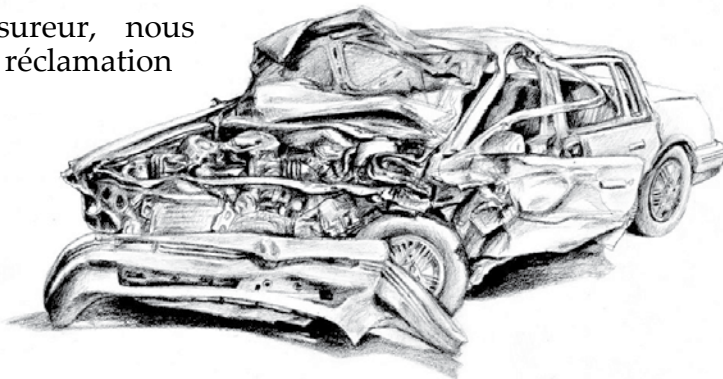
3 MOIS
ÉTUDIANT 100 \$
ADULTE 125 \$



VICTIME D'UN ACCIDENT ?

Contactez-nous avant d'appeler votre assureur, nous pouvons vous guider dans votre démarche de réclamation

418-752-2266 poste 4



Ne laissez-pas votre compagnie d'assurance vous influencer dans le choix de votre carrossier.

C'est VOTRE DROIT de décider où vous faites réparer votre véhicule, votre assureur n'a pas à vous dicter quel carrossier choisir!

Peu importe la marque de votre véhicule, Carrosserie E.P. Poirier, membre de CARRXPART, fera les réparations selon les règles de l'art, que ce soit un véhicule Américain ou importé.



Jean-Steve Joseph

Gérant carrosserie

steve.joseph@epoirier.com

www.epoirier.com

17, boul. G.-D. Lévesque Ouest
Paspébiac (Québec) G0C 2K0

Tél.: 418 752-2266 poste 4
Sans frais: 1 877 410-2266
Téléc.: 418 752-2522

La ville de Paspébiac recherche un(e) candidat(e) pour combler le poste de préposé au gymnase de la polyvalente de Paspébiac au nom de la ville de Paspébiac. Le poste en est un de surveillance et d'accompagnement pour les activités sportives qui se déroulent au gymnase et à la palestre de la polyvalente en soirée. La personne choisie devra faire montre de disponibilité. L'emploi relève du service de la Culture et des loisirs.

PRÉPOSÉ(E) AU GYMNASSE

Relevant de la direction du service de la Culture et des loisirs de la ville, la personne titulaire de cette classe d'emploi assure l'ouverture et la fermeture des locaux ciblés par les activités, assume la surveillance desdites activités et le suivi des mesures de sécurité qui doivent être appliquées s'il y a lieu, ainsi que la préparation et le démontage des aires de jeu et des équipements sportifs.

Emplois étudiants

La ville de Paspébiac est à la recherche de candidats(es) dynamiques, créatifs, polyvalents et responsables.

Exigences et conditions de travail : Détenir un diplôme d'études secondaires minimalement

Salaire : Selon la politique salariale en vigueur | Durée : 6 à 8 semaines

Les personnes intéressées sont priées de faire parvenir leur CV avant le 18 avril 2017 à 16 h à :

Ville de Paspébiac : Camp de jour

5, boulevard Gérard-D.-Levesque Est, Paspébiac (Québec) G0C 2K0

Télécopieur : (418) 752-6566 | Courriel : culture@villepaspebiac.ca

Fabrique Notre-Dame de Paspébiac: Informations concernant les fenêtres de notre église

Notre église n'est pas reconnue prioritaire par le Conseil du patrimoine religieux québécois et nous devons entreprendre un projet majeur, soit le remplacement des fenêtres de notre église qui a été construite en 1960 (date de la livraison). L'église précédente avait été détruite par le feu. Notre présente église est évaluée par les assurances à 3,3 millions de dollars.

Le remplacement complet des fenêtres est évalué à environ 500 000 \$. Présentement, nous avons une réserve de plus de 100 000 \$, ce qui nous permettrait d'emprunter 400 000 \$. Un tel emprunt sur 12 ans demanderait des remboursements annuels de 43 000 \$. Depuis trois ans, la Fabrique fait un surplus de 30 000 \$ en moyenne par année; il nous manquerait donc 13 000 \$ par année. Nous avons sollicité les paroissiens et à ce jour plus de 8 000 \$ a été amassé, ce qui équivaut à environ 62 % de notre objectif.

Pour les personnes qui n'ont pas encore contribué, votre aide nous permettrait de rembourser plus rapidement notre emprunt ou faciliterait l'atteinte de notre objectif annuel de 13 000 \$. Tout montant sera accueilli avec un grand plaisir.

La Fabrique remettra un reçu pour impôt ce qui permettra à plusieurs de recevoir un remboursement de 30 à 40 % de leur contribution.

Les gens d'affaires sont aussi sollicités pour nous donner un coup de main. Déjà quelques personnes d'affaires ont répondu favorablement et financièrement à notre demande. Très prochainement, nous ferons connaître le nom des gens d'affaires, ainsi que le montant de leur contribution.

Nous comptons sur votre contribution financière et votre compréhension.

Jean-Yves Chapados, président

Salon de coiffure
marie-annick anglehart

32 6^e avenue ouest
rivière-paspébiac

581-233-0273



L'Association du Hockey Mineur de Paspébiac vous informe...

Les 9, 10, 11 et 12 mars se dérouleront au Centre récréatif de Paspébiac les séries de fin de saison de la zone Baie-des-Chaleurs du niveau simple lettre pour les catégories Novice, Atome, Pee-Wee et Bantam.

Cette compétition de fin de saison permet aux équipes gagnantes dans chacune des catégories d'obtenir le laissez-passer permettant de représenter la zone Baie-des-Chaleurs au Championnat Régional Gaspésien qui aura lieu cette année à Grande Rivière du 23 au 26 mars 2017.

Nous invitons toute la population à venir encourager les jeunes de chez nous et de notre région, les 9, 10, 11 et 12 mars prochain. C'est une invitation à ne pas manquer !

Christian Grenier pour l'AHM Paspébiac

Nouvelles communautaires

Association Épilepsie Gaspésie Sud vous invite à deux activités de financement:

19 mars : Déjeuner Bénéfice au Centre communautaire de St-Pie X de 9 h à 13 h 30
En collaboration avec les Chevaliers de Colomb | Adulte: 6 \$ | 12 ans et moins: 3 \$
Myranie Castilloux et Mélissa Bélnager nous interpréteront quelques chansons
Tirage de nombreux prix.

23 mars: Bingo Géant au sous-sol de l'église de Paspébiac à 19h30
La série est à 10 \$ | 4 000 \$ en prix | Gros lots: 400 \$, 800 \$, 1 500 \$
C'est bientôt la journée lavande! N'oubliez pas de vous vêtir en violet pour l'occasion!

Les potagers partagés (ferme coopérative)

Abonnez-vous aux parts de récolte dès maintenant!

Il est possible de devenir partenaire de la ferme en achetant une ardoise au coût de 350 \$, ce qui équivaut à 23 \$ par semaine pour 15 semaines. Cette ardoise peut être considérée comme une carte prépayée de légumes dont le montant des achats sera enlevé tout au long de la saison.

Pour vous inscrire ou en savoir plus, visitez notre page Facebook (les Potagers partagés), contactez-nous par courriel au potagerspartages@gmail.com ou par téléphone au (418) 751-3669. Antoine, Jean-François et Audrey.

Dès l'été 2017, la Ferme coopérative les Potagers partagés vendra une vingtaine de variétés différentes de légumes à Paspébiac.

Il sera possible de s'en procurer par l'entremise de ses ardoises et de son kiosque situé au 163, 6^e Avenue Ouest.

Parmi ces variétés, la ferme produira des concombres, tomates, patates, carottes, tous en pré-certification biologique cette année.



CHNC

radiochnc.com

Certifié 100% Gaspésie

New Carlisle
Carleton
Chandler
Percé
Gaspé
Rivière-au-Renard

107,1
99,1
98,3
107,3
99,3
106,7



LA SEMAINE

C'est bien meilleur debout
6h à 8h30

La vie le matin
8h30 à 12h

Sortie 132
12h à 17h

Le beat
17h à 19h

LE WEEK-END

Les week-end CHNC
8h à 17h

Le beat week-end
17h à 19h